

<<装饰画>>

图书基本信息

书名：<<装饰画>>

13位ISBN编号：9787313074492

10位ISBN编号：7313074492

出版时间：2011-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：戴建华

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰画>>

### 内容概要

装饰画作为艺术设计专业的一门基础课程，对学生艺术创作的审美情趣、想象力和艺术表现等方面具有积极的引导意义，特别是对培养学生的创新思维能力具有重要作用。

《教育部“十二五”规划教材：装饰画》是针对高职院校艺术设计专业学生编写的，在讲述装饰画基本理论知识的基础上，详细介绍了黑白装饰画、彩绘装饰画、漆画、民间印染装饰画、特殊材料装饰画等不同装饰画的艺术特色及其具体制作方法、技巧等，文字内容力求通俗易懂，图片资料尽量多样化，以方便学生在学习中参考。

本书的编写思路突出了对学生实践动手操作能力的培养，通过项目化教学，激发学生的学习兴趣，注重学习过程的体验，让学生主动地学习，掌握不同类型的装饰画的创作方法及表现技巧，充分发挥装饰画艺术表现力和创造力，提高学生们的艺术设计创新思维能力和实践动手能力。

## 作者简介

戴建华，湖南武冈市人，高级工艺美术师、实力派青年画家。  
现为湖南省美术家协会会员，湖南工艺美术协会会员，湖南省职业院校教育教学评估与咨询专家委员会成员，湖南工业职业技术学院现代设计艺术系教师。  
其作品多次参加国家、省级美术或设计作品展览并获奖；在《美术大观》、《艺术教育》、《艺海》等各类刊物上发表学术论文10余篇，美术作品50余幅；出版著作有《色彩风景写生作品赏析》等，主编、参编教材有《现代速写表现技法》、《现代装饰画》、《现代构成艺术》等。

## &lt;&lt;装饰画&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 装饰画概述	第一节 装饰画的认识	第二节 装饰画的起源与发展	第三节 装饰画的形式美构成法则	第四节 装饰画的素材	第二章 黑白装饰画	第一节 黑白装饰画的艺术特征	第二节 黑白装饰画的绘制	第三节 黑白装饰画的创作要领	第四节 黑白装饰画的欣赏	第三章 彩绘装饰画	第一节 彩绘装饰画的艺术特征	第二节 彩绘装饰画的色彩设计原则与方法	第三节 彩绘装饰画的绘制	第四节 彩绘装饰画的创作要领	第五节 彩绘装饰画欣赏	第四章 漆艺装饰画	第一节 漆艺装饰画的艺术特性	第二节 漆艺装饰画的工具材料及设备	第三节 漆画的表现技法	第四节 漆画的创作要领	第五节 漆艺装饰画作品欣赏	第五章 民间印染装饰画	第一节 民间印染装饰画的艺术特色	第二节 蜡染	第三节 扎染	第四节 民间印染装饰画的创作要领	第五节 民间印染装饰画欣赏	第六章 特殊材料装饰画	第一节 特殊材料装饰画的艺术特征	第二节 装饰壁挂	第三节 剪纸、纸贴画、布贴画	第四节 刺绣	第五节 木艺装饰画	第六节 沥粉贴金画	第七节 特殊装饰画的创作要领	第八节 特殊材料装饰画欣赏	参考文献
-----------	------------	---------------	-----------------	------------	-----------	----------------	--------------	----------------	--------------	-----------	----------------	---------------------	--------------	----------------	-------------	-----------	----------------	-------------------	-------------	-------------	---------------	-------------	------------------	--------	--------	------------------	---------------	-------------	------------------	----------	----------------	--------	-----------	-----------	----------------	---------------	------

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>