

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787313071767

10位ISBN编号：7313071760

出版时间：2011-05-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：钱为群，靳晓晓，刘维亚，马新宇 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧>>

内容概要

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材·创意大师产学研融合系列丛书：书籍装帧》以走近书籍、解读书籍、设计书籍、欣赏书籍为主线，从整体美、形式美、材质美等几个方面探讨了现代书籍装帧设计的审美特征和表现方法，同时又对不同类型书籍的设计方法进行了详细的解读。通过简明扼要的阐述，以及图文并茂的讲解，对书籍装帧设计中的重点、难点进行了较为透彻的解析。

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材·创意大师产学研融合系列丛书：书籍装帧》有较强的实用性，可以有效地指导学生完成书籍装帧设计课程。

<<书籍装帧>>

作者简介

钱为群，上海高校艺术设计专业副教授毕业于安徽师范大学艺术系美术专业，曾任美国赛肯德（上海）艺术设计中心首席设计师，上海世博会项目工作组艺术总监。

著有《书籍装帧设计》、《广告案例教程》等。

靳晓晓，中国数字艺术设计工程师，上海创意工作者协会会员。

2008年毕业于上海大学美术学院，获硕士学位，主要从事视觉传达设计方向的研究。

现任教于上海出版印刷高等专科学校艺术系。

<<书籍装帧>>

书籍目录

第一篇 走近书籍第一章 书籍与装帧的概念第二章 书籍与装帧设计的起源与发展第二篇 解读书籍第三章 书籍的材质美感与印刷工艺第四章 书籍的基本构架第三篇 设计书籍第五章 书籍装帧设计中诸要素的运用第六章 书籍装帧设计的具体分类及表现方法第四篇 欣赏书籍第七章 书籍外观与内涵之美第八章 书籍装帧设计的探索与创新参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>