

<<大学书法教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法教程>>

13位ISBN编号：9787313071293

10位ISBN编号：7313071299

出版时间：2011-04-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：邹志生 著

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法教程>>

内容概要

由武汉工业学院艺术系教授、中国书法家协会会员、全国书法师资培训主讲教师邹志生编著的这本《大学书法教程》，是一部科学、实用的书法教科书。

教材分为“毛笔书法篇”、“硬笔书法篇”和“鉴赏与示范篇”三个部分，总共17章。

第一章为概述，重点阐释书法之概念和特性，阐述书法的功用及习书的方法；第二章为书法简史、各种书体及各朝代书法名作的简介；第三章介绍“文房四宝”的选购与保养；第四章简介拜师与临帖的相关知识；第五章重点讲解用笔方法；第六章以欧阳询《九成宫碑》为例，分门别类地就楷书的点画、结构等结合范字进行详细的讲解；第七章以黄庭坚《松风阁诗帖》为例，就行书的写法进行讲解；第八章以汉隶《曹全碑》为例阐述隶书的书写法则；第九章为硬笔书法概述；第十章简介硬笔书法的笔墨纸张；第十一章阐述硬笔书写时的坐姿与用笔方法；第十二章对比讲解硬笔楷书和行书的书写法则；第十三章讲解硬笔隶书的写法；第十四章为书法美学理论通俗解读；第十五章简介书法创作常识；第十六章为古今名家作品赏析及当代名家作品示范；第十七章提供毛笔和硬笔各三种书体的习字用帖。

本教材适用于各类高校，特别适合于师范院校的书法教学和各种层次的书法教育培训。

<<大学书法教程>>

作者简介

邹志生，1955年生，武汉工业学院艺术系教授（主讲书法，兼授大学语文），中国书法家协会会员；曾获全国书法大展（赛）金奖30余次，近三年发表书学论文40余篇；出版有《毛笔书法教程》、《硬笔书法教程》、毛笔硬笔合编版《书法教程》、《大学语文新编》、《实用文书写作教程》、《应用文书创意教程》等，其中系列《书法教程》被教育部专家评为“普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

书籍目录

毛笔书法籍第一章 概述第一节 书法的属性第二节 书法的妙用第三节 如何学好书法第二章 书法简史及书体简介第一节 书法发展的背景及特点第二节 书体简介第三章 关于“文房四宝”第一节 笔第二节 墨第三节 纸第四节 砚第四章 书法入门须知第一节 择师学艺, 临帖练功第二节 遵循规律, 讲究步骤第三节 先求入帖, 后求出帖第五章 用笔方法第一节 执笔方法第二节 用笔第三节 运笔技法第六章 楷书第一节 永字八法第二节 欧体《九成宫碑》的书写法则第七章 行书第一节 由楷书向行书转化的法则第二节 行书的特点及书写注意事项第三节 黄庭坚《松风阁诗帖》临习第八章 隶书第一节 隶书的风格特点第二节 《曹全碑》的书写法则硬笔书法篇第九章 硬笔书法概述第一节 硬笔书法概述第二节 硬笔书法写字姿势及用笔方法第十章 硬笔书法的笔墨纸张第一节 硬笔书法用笔第二节 墨水第三节 纸张第十一章 用笔方法第一节 关于执笔第二节 关于用笔第十二章 楷、行书写法则对比讲篇第一节 楷书、行书点画的书写法则第二节 楷书、行书偏旁部首的书写法则第三节 楷书、行书的结构法则第十三章 隶书书写法则讲解第一节 隶书的特点和风格第二节 隶书点画及偏旁部首的书写法则第三节 隶书的结构形式分类第四节 隶书结构的特殊法则鉴赏与示范篇第十四章 书法审美通俗谈第一节 书法形式美解读第二节 书法神韵美解读第三节 书法艺术的文辞美解读第十五章 书法创作常识第一节 内容选择第二节 幅面格式第三节 章法要领第四节 推陈出新第十六章 书法欣赏第一节 如何欣赏书法作品第二节 名作鉴赏第三节 当代名家作品示范第十七章 习字用帖第一节 毛笔书法习字用帖第二节 硬笔书法习字参考帖参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>