

<<走进语文新阅读>>

图书基本信息

书名：<<走进语文新阅读>>

13位ISBN编号：9787313070777

10位ISBN编号：7313070772

出版时间：2011-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：王都蔚 主编

页数：214

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进语文新阅读>>

内容概要

本书基于新课程背景下，根据“新课标”对学生读写能力培养的要求，结合最新教材的重点课文，编选了大量文质兼美的阅读材料，让学生乐于阅读，勤于思考，从阅读中快速收获知识，从阅读中迅速提高理解和感悟文本能力。

通过本书的阅读和训练，使学生语文素养与水平有较大提高。

本书具有阶梯性、开放性和拓展性的特点。

<<走进语文新阅读>>

书籍目录

高二A

第一单元 秉烛夜读

享受读书

无书的日子

我的爱读书

人与书

书与人的随想

书海茫茫

第二单元 经典新解

《论语》心得——处世之道

《庄子》讲记——逍遥游

论项羽的残暴

品三国——三顾茅庐

金圣叹读批水浒第九回

揭秘《红楼梦》

第三单元 真的求索

月球上的大喷泉

南极冻土发现神秘病毒

多了不一定就好

人类的足迹难追寻

宇宙的消亡还有多长时间

第四单元 尘世云烟

被废除的国王

妈妈的梦幻

给亡妇

石榴

喝酒

第五单元 远古追梦

仁则荣，不仁则辱

师旷撞晋平公

察今

范纯仁

张纲

仇览传

第六单元 老酒飘香

蝶恋花

卜算子·黄州定慧院寓居作

菩萨蛮·书江西造口壁

酹江月 和

折桂令·丙子游越怀古

折桂令·九日

第七单元 艺术之美

音乐的功能

关于风光摄影

《最后的晚餐》(1495—1497年)

<<走进语文新阅读>>

中西画法所表现的空间意识

.....
高二 B
参考答案

<<走进语文新阅读>>

章节摘录

我读过不少的书，虽然在古今中外的书堆里，这所谓“不少”也者，还不过是大海中一点浪花，但在我自己的记忆中，这也不算是个小数目了。

在这不少的书中间，本刊编者要我举出我所最爱读的书名来谈谈，这却很难说了。

在我的记忆中，可能有些爱读的书，但哪一本是我“最”爱读的，这个选择却无从效命了。

现在，让我来拟定几个标准：（一）如果说，凡是读得遍数最多的就是最爱读的。那么，我应当举出《水浒传》来，这是小时候炒过七八遍冷饭的（吾乡俚谓重读旧书曰炒冷饭）。然而《论语》、《史记》、《诗经》、《楚辞》之类，我也何止看过七八遍，到如今我并不以为那是最爱读的书。

所以这个标准靠不住。

（二）如果说对我印象最深的书就是最爱读的书，那么，我应当举出赵景深译的《柴霍甫短篇小说集》和李青崖译的《莫泊桑短篇小说集》来，但我并不觉得对它们有多大的“爱”。

（三）如果说，我常常带在身边的书就是我最爱读的书，那么，我应当举出一部《词林记事》来，但是，一部《康熙字典》也同样地跟了我二十年，你以为我最爱读《康熙字典》吗？

我想，最好让我来谈谈我所爱读的书，如果编者更宽容一些，最好把一个“读”字也删掉。

真的，有些书是我所爱的，但并不是为了读。

不过，现在是在“读”的范围之内，找寻几种可以说是我所爱的，先从诗说起。

Leeb典丛书里的《希腊诗选》palgrave的《英诗金库》和Monroe与Henderson合编的《新诗选》，这三本都是好书，可以说是我所喜欢的，也是随时翻读的。

我常常想在中国诗选中找三本能够抵得过这三本外国诗的，诗经勉强可以抵得了《希腊诗选》，沈德潜的《古诗源》加上徐陵的《玉台新咏》只好抵《英诗金库》的半本，唐以后诗的选本就没有可以满意的了。

况且我们还有词，而词的选本也着实不容易推举出一种满意的来。

至于现代的新诗，可怜到现在还没有一个赶得上《新诗选》十分之一的选本。

在小说这方面，我喜欢梅里美的《嘉尔曼》（近来有人译做卡门，我很厌这两个字），高莱特的《米佐》，安特森的《俄亥俄州温斯堡小城的故事》，以及上文曾经说起过的柴霍甫及莫泊桑的短篇小说，还有耿济之译的高尔基的《俄罗斯浪游漫记》。

我不很喜欢长篇小说，所以这里开列出来的都是中篇和短篇。

在中国小说部分，《水浒传》以外，当然应该推举《儒林外史》了。

但这两本书对于我的兴味，实在还赶不上《清平山堂话本》。

关于散文的书，我想提起的只有两本外国人的著作，而且都是英国人的。

一本是乔治·吉辛的《亨利·雷克洛夫随笔》，现在我们有了李霁野的译本，题名《四季随笔》（台湾省编辑馆印行）。

另外一本是小说家莫姆的《西班牙印象记》，这不是莫姆的代表作，许多人几乎忘记了有这么一本书，但是我却觉得它挺好。

在中国古典方面，我以为《洛阳伽蓝记》是第一本散文，以下就得推到宋人的许多题跋了。

李笠翁的《闲情偶寄》可取得者不过十之一二，鼎鼎大名的《浮生六记》我却不敢恭维，觉得苏州才子气太洋溢了。

近人著作则沈从文的《湘西》与《湘行散记》都不错，但这两本关于湘西的散文实在抵不上作者的一本小说《边城》。

废名的《枣》倒是一本极好的散文，虽则人家都把它算作小说。

梁遇春的《春醪集》，我们也不应该让它被冷落下去，它可以与钱钟书的《写在人生边上》并读。

这两本都是英国式的散文，在冲淡和闲雅这一点上，钱君似乎犹去梁一间。

……

<<走进语文新阅读>>

媒体关注与评论

我觉得这套书把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。

我相信，学生将会获得“两全其美”的喜悦。

——全国著名特级教师 钱梦龙 新阅读，好阅读。

爱阅读，会阅读，语文就是这样炼成的。

——华东师范大学副教授 郑桂华 课内延伸+课外延伸。

是一把迅速提升阅读分析能力的金钥匙。

——上海市知名语文高级教师 刘月珠

<<走进语文新阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>