

<<加州大学伯克利分校人文建筑之旅>>

图书基本信息

书名：<<加州大学伯克利分校人文建筑之旅>>

13位ISBN编号：9787313070081

10位ISBN编号：731307008X

出版时间：2011-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：哈维·海尔凡

页数：306

译者：杨倩倩,劳佳,李小蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加州大学伯克利分校人文建筑之旅>>

内容概要

哈维·海尔凡编著的《加州大学伯克利分校人文建筑之旅》是“世界著名大学人文建筑之旅丛书”之一，从人文角度介绍了加州大学伯克利分校校园中最具历史性和重要性的建筑。

《加州大学伯克利分校人文建筑之旅》在总体介绍加州大学伯克利分校历史和建筑的关系后，规划了6条线路，将文理学院、工学院、环境设计学院、自然资源学院、信息管理和系统学院、教育研究院、公共政策学院等院系的著名建筑在书中徐徐展开，配以300多幅精美的彩色照片，令人有神游其中之感。

书籍目录

校长序

加州大学伯克利分校的建筑文化

漫步路线一 中心校区古典核心区

漫步路线二 中央校园东北侧和北侧

漫步路线三 西北侧中心校区

漫步路线四 中央校园西南区

漫步路线五 中央校园东南区域

漫步路线六 山麓区

<<加州大学伯克利分校人文建筑之旅>>

章节摘录

48.斯特恩厅 考伯特&麦克马力建筑事务所 (Corbett&MacMurray) 和威廉&伍斯特主体设计, 约翰&格雷格 (John W. Gregg) 和伊莎贝拉&沃恩 (Isabella Worn) 园景设计, 1941~1942; 伍斯特、伯纳迪和埃默斯建筑事务所, 扩建, 1959; 马奎斯联合建筑事务所 (Marquis and Associates), 扩建, 1980~1981作为首幢学校产权的女生寝室楼, 斯特恩厅的启动资金来自旧金山有名的商人和赞助人西格蒙德&斯特恩 (Sigmund Stern, 学校1879年毕业生) 的遗孀罗萨莉&梅耶&斯特恩 (Rosalie Meyer Stern) 所捐献的基金。

大楼落成后, 为纪念斯特恩的贡献, 校方将其命名为斯特恩厅。

这也是校园内与商业先驱李维&斯特劳斯的后人合作的数座建筑中落成的第一座。

1897年, 斯特劳斯先生在学校内设立了第一个奖学金, 从此便开创了该家族作为学校赞助者的传统。

斯特恩夫人1938年时最初的想法是在鲍尔斯厅后建造一幢男生寝室楼。

然而, 这里的土质被发现不稳定, 于是她将目光转移到了赫斯特希腊式剧院与赫斯特大道之间的备选地址。

校方告诉她这一地块是预留建造女生宿舍之用的。

随后她改变了自己的计划, 决定出资在此处建造一幢女生寝室楼。

1940年8月, 校董事批准了这项工程, 当时正在这里地下的罗森坑道 (参见漫步路线二) 开展的地质学研究工作也为此项工程放行。

两位校友&来自旧金山的现代派的威廉&伍斯特 (学校1919级毕业生) 和来自纽约考伯特和麦克马瑞建筑师事务所的美艺派的哈维&威利&考伯特 (1895级毕业生, 1930年获法学博士学位) &为完成这项工程组建立了一个设计组。

为了适应新的选址, 同时为了更好地满足女性学生的日常生活需求, 两位建筑师对最初的设计方案进行了修改。

这幢可容纳90&名女生的大楼展开在这块新址上, 长300英尺, 随地形的起伏而起伏。

大楼的室内一室外关系和选材及色调等都反映了伍斯特在现代风格建筑和海湾传统民居设计中的强大驾驭能力。

整栋大楼划分为三块功能区域。

大楼北端的南北走向侧厅包括一片一层高的服务区和一座三层高的入口厅, 有数间会客室、就餐室、图书馆和常驻董事的套房及办公室。

这一侧厅通过一座玻璃幕墙的楼梯与另外两座东西走向的四层寝室侧厅相连。

寝室侧厅西端的火灾逃生通道被设计成露天游廊形式, 可以观赏优美的海湾风景: 位于阴面的东侧区域则设计成长廊。

大楼仿木纹理的混凝土外墙上依然保留着最初的赭色及陶土色, 而玻璃幕墙楼梯上蓝色的直棂和各色的镶边、瓦作和金属栅格也一如当年。

斯特恩厅的内部在选色上也非常大胆。

卡梅尔装饰师弗朗西斯&埃尔金斯 (Frances A. Elkins) 广泛使用了黑色、红色、浅绿色、黄色和蓝色等色调。

早在1939年金银岛金门国际博览会时, 埃尔金斯就曾为他负责的耶尔瓦布埃纳俱乐部的设计向伍斯特请教过。

大楼内, 时尚的陈设与富含异国风情的元素&牛皮桌椅、黑白相间的荷斯坦乳牛皮地毯及手工制作的银灯和银镜等&结合得天衣无缝。

大楼圆形楼梯底层的餐厅大堂里还有一幅迭戈&里维拉的绘画&《静物人生和开花的杏树》 (Still Life and Blossoming Almond Trees)。

这幅作品于1931年在斯特恩家中创作, 描绘了家庭生活中的孩子。

舒适的陈设和绚丽的颜色, 再加上大楼内刻意开辟的大型社交空间、玻璃楼梯以及观景窗口等, 无一不反映了捐建者和学校为女性学生营造一个优雅的生活环境的良苦用心。

……

<<加州大学伯克利分校人文建筑之旅>>

编辑推荐

哈维·海尔凡编著的《加州大学伯克利分校人文建筑之旅》讲述了世界名校加州大学伯克利分校的校园规划和建筑设计的历史，着重阐释了校园地标建筑的构思经过和设计风格，更有建筑背后鲜为人知的秘闻轶事，以及三百多幅精美的建筑全景和细部的彩色照片，让读者有身临其境之感。

风景如画的东湾山和草莓溪峡谷如同舞台背景，向金门大桥延伸的狭长草地为这座“学习之城”勾勒出了轮廓。

这座舞台根植于美国保存最好的美艺建筑群之一。

葱茏掩映中美丽的白色楼群沿坡而上，完整的古典主义元素簇拥在高耸入云的萨瑟塔周围，优雅地浮现在周围的自然景致当中，透射出厚重的历史。

百年的积淀与变迁，这些优雅的美艺建筑群如何见证了伯克利从奠基到成为世界一流的学府的足迹？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>