

<<这就是韩国>>

图书基本信息

书名：<<这就是韩国>>

13位ISBN编号：9787313066183

10位ISBN编号：731306618X

出版时间：2010-7

出版时间：上海交大

作者：叶永烈

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这就是韩国>>

前言

在写作之余，我有两大爱好：一是旅游，二是摄影。

小时候，很羡慕父亲常常拎着个皮箱从温州乘船出差到上海。

很希望自己也能有机会到温州以外的地方旅行。

父亲说，那很简单，在你的额头贴张邮票，把你从邮局寄出去就行了。

可惜，我直到高中毕业，还没有从邮局寄出去，没有离开过小小的温州。

直至考上北京大学，这才终于远涉千里，来到首都北京，大开眼界。

大学毕业之后，我在电影制片厂工作，出差成了家常便饭，几乎走遍了中国大陆。

随着国门的开放，我有机会走出去，周游世界。

光是美国就去了七趟，每回去都住一两个月的时间，从夏威夷直至纽约都留下了我的足迹。

我曾五次来到祖国宝岛台湾，2010年是在台湾过的春节，还特地从台北飞往澎湖和金门这两个离岛。

我的旅行常常是“自由行”，比如应邀到澳大利亚悉尼、墨尔本讲学，就顺便在澳大利亚自由行，走了很多地方；美国爆发“9.11”事件，我特地从上海赶往纽约进行采访，撰写了50万字的纪实长篇《受伤的美国》；也参加各种各样的旅行团，我总是选择那些行程较长的旅游团，以求能深入地了解那个国家。

<<这就是韩国>>

内容概要

“韩流”——韩国影视在中国拥有广泛的影响，“三星”电子产品深入中国各个角落，韩国足球冲出亚洲，韩国的整容、化妆品、服饰吸引着众多的眼球……韩国是一个很值得中国人探讨的国家。韩国是一个小国，国土面积仅为中国的1%，人口只有中国的1 / 26。然而，韩国的经济规模的总量接近于中国的三分之一，而人均国民生产总值差不多是中国的10倍！作者用生动的文字以及自己拍摄的大量图片为读者展现了一个富有活力、充满魅力的韩国，从历史和文化的层面深入探索韩国，是一本关于韩国的图文并茂的好书。

<<这就是韩国>>

作者简介

叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。

1940年生于浙江温州。

1963年毕业于北京大学。

11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。

主要新著为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；180万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》、《王力风波始末》，是中国十年“文革”的真实写照。

《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。

《受伤的美国》是关于美国“9.11”事件这一改变世界历史进程重大事件的详细记录。

此外.还有《用事实说话》、《出没风波里》、《历史在这沉思》、《陈云之路》、《中共中央一支笔——胡乔木》、《美国自由行》、《星条旗下的生活》、《俄罗斯自由行》、《欧洲自由行》、《澳大利亚自由行》、《真实的朝鲜》、《今天的越南》、《樱花下的日本》、《我的台湾之旅》、《多娇海南》等。

<<这就是韩国>>

书籍目录

飞往韩国 深秋韩国赏红枫 断成两半的“长统靴” 填海建成的仁川机场韩国印象 太极旗下的国度 一个半岛两个国家 从细节看韩国 都说韩国物价高 “三星共和国” 经济驶上快车道 满城皆是国产车 中国文化的影子 “韩流”与“哈韩” 关于“高丽棒子” 韩国人眼中的中国和日本 十字架下的国度 体验韩国宾馆 周游韩国 泡菜王国 韩国名片——高丽参 “整容改变人生” 周游韩国 首尔的门户——仁川 首都。

首尔 韩国“紫禁城” “蓝宫” 青瓦台 漫步首尔的广场 时尚的领头羊——明洞 重访“三八线” “三八线”下地道战 乌头山上望统一 韩国的美军基地 干舟竞发釜山港 出生在光州的大音乐家 韩国足球“圣地” 妓女头像作市徽的晋州 白茫茫的太平盐田 邂逅香花芳草 尾声：再见韩国！

<<这就是韩国>>

章节摘录

插图：再说“脚”，我走进一家鞋店，那里“鞋天鞋地”，从天花板上吊着的长筒靴，到满地的高跟鞋，不同颜色、式样、皮料、品牌的鞋子，数以千计。

至于袜子，从短的到长的到连裤袜，从白的到黑的到肉色的，无一不备。

在从头到脚的服饰之中，真正的“主角”是时装。

女人总是觉得衣柜里少一件衣服。

求新求变的心理，使时装永远拥有众多的顾客。

韩国各家服装厂总是把最新款式的时装，在第一时间拿到明洞亮相，引来无数顾客“竟折腰”。

近几年来，在明洞首先亮相的韩国服装讲究“不对称设计”，比如裸露一侧肩部的单肩设计，这有点像中国藏族的服装，受到追求时尚的年轻女性们的青睐。

从此，“不对称设计”越来越多地出现在韩式服装上，诸如裙子也变得不规则不对称，裙子下摆被设计成斜线的不对称或完全的不规则，穿着更有动感。

前襟的不对称，也给人标新立异之感。

这种韩式时尚很快就从明洞推向整个韩国，以至在世界的T型台上受到追捧。

明洞是韩国时尚的风向标、领头羊。

这里永远像磁铁一样吸引着无数韩国人和外国游客的心。

明洞的运动服、休闲装以及白领人士的正装，也是畅销商品。

<<这就是韩国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>