

<<初中语文教材全解与精炼（下）>>

图书基本信息

书名：<<初中语文教材全解与精炼（下）>>

13位ISBN编号：9787313063021

10位ISBN编号：7313063024

出版时间：2010-3

出版时间：上海交通大学出版社

作者：刘月珠

页数：182

字数：385000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中语文教材全解与精炼（下）>>

### 内容概要

本书根据新课标理念，贯彻新课改精神，按照最新上海二期教材编写。

全书分为“教材全解”和“课后精练”两大部分。

“教材全解”细致、全面、透彻解读教材，分析重点、难点、疑点，精讲典型例题，突出方法，总结规律，帮助学生提高预习、复习效果。

“课后精练”题量适当、题型丰富、帮助学生巩固基础，提高能力，突破思路，应对测试。

<<初中语文教材全解与精炼(下)>>

书籍目录

|      |      |           |          |         |       |      |         |          |
|------|------|-----------|----------|---------|-------|------|---------|----------|
| 教材全解 | 第一单元 | 春天来了      | 春        | 春风      | 花的话   | 春之古韵 | 第二单元    | 少年心事     |
| 羚羊木雕 |      | 在那颗星子下    | 一千张糖纸    | 为少年轻唱   |       | 第三单元 | 为生命喝彩   | 假如给我三    |
| 天光明  |      | “诺曼底”号遇难记 | 清贫       | 百合花开    |       | 第四单元 | 唐诗精华(上) | 登幽州台歌    |
|      |      | 黄鹤楼       | 山居秋暝     | 过故人庄    | 李白诗二首 | 第五单元 | 生活中的科学  | 中国石拱桥    |
|      |      | 花儿为什么这样红  | 统筹方法     | 一百个问号之后 |       | 第六单元 | 域外风情    | 布鲁塞尔大广场  |
|      |      | 维也纳森林故事   | 马来的雨     | 在埃及数骆驼  |       | 第七单元 | 先哲智慧    | 《论语》八则   |
| 不如地利 |      | 《吕氏春秋》两则  | 橘逾淮为枳    | 螳螂捕蝉    |       | 第八单元 | 读一本名著   | 花果山拥     |
| 立美猴王 |      | 孙悟空棒打白骨精  | 火焰山宝扇灭火焰 | 课后精练    |       | 第一单元 | 春天来了    | A卷 B     |
| 卷    | C卷   | 第二单元      | 少年心事     | A卷      | B卷    | C卷   | 第三单元    | 为生命喝彩    |
|      | C卷   | 第四单元      | 唐诗精华(上)  | A卷      | B卷    | C卷   | 第五单元    | 生活中的科学   |
|      | B卷   | C卷        | 第六单元     | 域外风情    | A卷    | B卷   | C卷      | 第七单元     |
|      | 卷    | C卷        | 第八单元     | 读一本名著   | A卷    | B卷   | C卷      | 期中模拟考试A卷 |
|      |      |           |          |         |       |      |         | 期中模拟考试B卷 |
|      |      |           |          |         |       |      |         | 期终模拟考试B卷 |
|      |      |           |          |         |       |      |         | 参考答案     |

## 章节摘录

第一单元 春天来了 单元综合解说 单元导航 1. 了解作者及相关写作背景。

2. 学习作者多角度观察描写的写作手法。

3. 了解比喻、拟人、排比等修辞手法的作用。

4. 感受作者的语言美, 感受作者对春天的热爱及赞美之情。

内容全解 春天来了?

在人们期盼和惊喜中, 春天来了!

由于作家生活环境、生活体验不同, 各人眼中的春天就具有了各不相同的情致。

作者用或清新或浓郁或粗犷或细腻的文字描写了祖国大江南北春回大地的美景, 表现了人们对春天的向往和赞美。

朱自清的《春》以散文诗的笔调, 描绘了春天的花、草、风、雨的特点, 抒写了春的创造力以及春天给人们带来的无限希望, 从而激励人们珍惜大好春光努力向前。

林斤澜的《春风》是北国春风的粗犷之美, 作者不仅从生活角度、环境角度, 而且从生命意志的角度审视春风, 赞美北国春风的明快奔放, 更赞美北方汉子力大豪爽。

宗璞的《花的话》是一篇童话。

春天的花绚丽斗妍, 作者通过色彩繁多、形状各异的花儿在月光下比美论贵所隐含生活的哲理, 告诫人们要有谦虚质朴、无闻奉献的精神。

《春之古韵》选取了杜甫的《春夜喜雨》、白居易的《钱塘湖春行》和杜牧《江南春》三首律诗。

《春夜喜雨》全诗表现了诗人“盼雨——爱雨”的喜悦情怀。

《钱塘湖春行》紧扣环境和季节特征, 抒写了春天刚来西湖时的迷人景致。

《江南春》是一幅视野开阔, 意境深远的江南春天图景, 表现了作者对江南春景的赞美和神往。

学法点拨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>