

<<新闻采写研究>>

图书基本信息

书名：<<新闻采写研究>>

13位ISBN编号：9787313060464

10位ISBN编号：7313060467

出版时间：2010-4

出版时间：上海交通大学出版社

作者：薛中军

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻采写研究>>

内容概要

当代中外新闻传播的大舞台，既诡谲多变又丰富多彩，作为外在的或者心理定势的客观存在是无法消亡的。

然而，发展创新永远是这个世界不可逆转的趋势。

所以应世事通变之道，打破固有思维模式成为培养当代新闻优秀人才不可缺少的重要因素。

伴随我国新发展战略的确立，新闻理念的转型和提升成为必须正视的问题。

本研究侧重直面美国的新闻传播态势，强化多元创新思维开发案例的举证与追问，反诘新闻传播现实与国际接轨的展现，为读者提供多元参考和借鉴。

本研究材料与实证新，理念前瞻性强，研究视角独特，文案内容和形式别具一格，有鲜明时代特色。

。研究中包含诸多首次译介的理念等，旨在为国内学界、业界提供商榷与探讨。

作者简介

薛中军，女，教授、作家(笔名雪莹)，先后获学士、硕士、博士学位。
自1986年发表学术论文至今，一直从事相关理论研究及实务工作。
主要研究方向：新闻理论与实务；女性文化批评。

曾参与国家社科项目，主持上海市教委及上海市教育高地建设项目等，并赴美国等多国访学交流。
主要学术专著有《中美新闻传媒比较》、《女性创作传播的“语境”阐释》等，并有多篇论文被《社会科学文库》、《人大复印资料》转载。

薛中军曾为资深记者，在写稿、发稿方面有“快枪手”之称，许多作品获国家、省(地)、市奖，出版有新闻作品专集《放眼红尘》、访谈专集《解析危情》等。
雪莹17岁始发文学作品，曾出版有长篇小说《原色》等。

<<新闻采写研究>>

书籍目录

导论 超越采写本体范式第一章 新闻采写综述 第一节 新闻采写的本体基础 第二节 新闻采写的新闻学品格 第三节 新闻采写的本质与时态第二章 采写特性认知 第一节 采写角色的特点 第二节 采写进程的机制 第三节 报道意旨的实现第三章 采写的同构性 第一节 采写的心理同构 第二节 采写的思维同构 第三节 采写的逻辑同构第四章 采写机能探析 第一节 充满变数的新闻传导与实现 第二节 采写内质机能与程式 第三节 接受心理效应解析第五章 报道质能评价 第一节 报道评价概说 第二节 新闻品鉴的理念与视野 第三节 新闻品鉴要素分析第六章 新闻信息系统 第一节 新闻信息的流通 第二节 采写的信息系统 第三节 新闻信息存在的类属第七章 话语符码架构 第一节 新闻的文本话语 第二节 新闻话语空间建构 第三节 新闻架构的语体、语境、语用第八章 文本生成界说 第一节 采写的叙事学特点 第二节 “完形”心理与“格式塔”质 第三节 文本的超言语性第九章 文本激活通略 第一节 动词与“子概念”的活用 第二节 “潜对话”及“信息空洞”的填补 第三节 突破话语表达的有限困境第十章 律动中的传播 第一节 “统一场”中的调控 第二节 “新新闻学”的脉动与流变 第三节 “永恒的”报道主题主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>