

<<作文就这样写（初中）>>

图书基本信息

书名：<<作文就这样写（初中）>>

13位ISBN编号：9787313058478

10位ISBN编号：7313058470

出版时间：2009-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：方仁工 编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文就这样写（初中）>>

前言

中小學生怎樣把作文真真正正、切切實實地寫好，許許多多的語文老師都有著自己的“錦囊妙計”，許許多多的專家學者都有著自己的精辟論述。

我們編寫的這一套從小學、初中到高中的三本《作文就這樣寫》，未必見得是寫好作文的“萬應靈藥”，但我們可以毫不誇張地說：書中的一些見解、觀點和做法，都是我們在作文教學實踐中實實在在的心得體會。

上海市教委和教育黨委，為了讓上海市中小學骨幹教師在原有的基礎上獲得進一步提高，在全市範圍內建立了名校長實訓基地、名師培養基地和學科德育實訓基地。

<<作文就这样写（初中）>>

内容概要

本书遴选了42个有关初中作文的问题，每一问下设有简要的回答、生动的范例、训练的要领、思考与练习、修改与点评等栏目，帮助读者开拓思路，举一反三，提高作文水平。本书适合初中学生、教师及家长阅读。

<<作文就这样写（初中）>>

作者简介

方仁工，全国著名中学语文特级教师，上海市中学语文教学研究会理事长、上海市中小学骨干教师语文德育研究实训基地主持人，上海市作家协会会员，上海市市北中学名誉校长。

曾获全国教育系统劳动模范、上海市中小学优秀校长等荣誉称号。

著作有《议论文写作技巧》、《说明文写作开窍》、《名师教你学习方法·记叙文》、《高中语文阶梯训练·作文十五阶》、《方老师教作文——作文不难》等。

<<作文就这样写（初中）>>

书籍目录

- 1.写好记叙文是写好作文的基础吗？
- 2.什么叫相似联想？
- 3.什么叫相关联想？
- 4.什么叫相反联想？
- 5.什么叫因果联想？
- 6.什么叫发散联想？
- 7.什么叫再造想象？
- 8.什么叫创造想象？
- 9.什么叫虚幻想象？
- 10.什么叫分析？
- 11.怎样写好议论性的小段？
- 12.怎样运用不同的说明方法说明事物？
- 13.写好说明文要抓住哪些要点？
- 14.说明文难道一定不容易写得生动吗？
- 15.说明事物一般有哪几种顺序？
- 16.怎样写好一段经历或过程？
- 17.怎样介绍某一事物的发展变化？
- 18.怎样扩写成语故事？
- 19.怎样改编历史故事？
- 20.怎样从众多的材料中遴选题材？
- 21.怎样写好读书笔记、读后感？
- 22.怎样通过一件事写一个人？
- 23.怎样通过一件事写几个人？
- 24.怎样在几件事中写几个人？
- 25.怎样把一次活动写好？
- 26.怎样描写天气等自然界的變化？
- 27.怎样把亲身经历的事讲好？
- 28.怎样写好一事一议？
- 29.怎样改写古典诗词？
- 30.怎样对作品进行补写？
- 31.怎样把文章内容写具体？
- 32.怎样变换作品的叙述人？
- 33.怎样写好半命题作文？
- 34.怎样写好命题作文？
- 35.怎样写好话题作文？
- 36.怎样批驳某种错误观点？
- 37.怎样阐述正确的观点？
- 38.怎样表达建设性的意见、建议？
- 39.怎样写好人物的对话、动作、心理活动？
- 40.怎样将写景和抒情融合在一起？
- 41.怎样表达自己的真情实感？
- 42.修改作文有哪些“窍门”？

<<作文就这样写（初中）>>

章节摘录

2.什么叫相似联想？

不少同学的作文，内容非常丰富，很多同学读后非常羡慕，心里想：怎样才能写出这样内容丰富的文章呢？

写出好文章的原因很多，其中重点的一条，就是要善于联想。

很多同学没有掌握这一点，往往拿到一个题目，只是就事论事地写一通，结果内容干瘪，人家不喜欢读。

什么叫联想？

联想，就是由某一个人想到别的人，由某一件事想到别的事，由某一景物想到别的景物。

譬如，前面走过来一个人，你发现他的面容、身材等，跟过去的某一位同学非常相似。

这时，过去那位同学跟自己交往的事，便浮现于脑际。

这，就是“联想”的结果。

联想有很多类别，这里先讲讲“相似联想”。

所谓相似联想，就是由一种人或事物联想到与他相似的人或事物。

譬如蓝天，它广阔无际，而大海与蓝天，有着相似的地方，它同样无边无际，非常宽广。

有些人，心胸非常开阔，跟蓝天与大海一样。

这就是在运用“相似联想”了。

运用相似联想，可以使所描写或说过的人或事物更生动，更形象，更具体。

不少比喻句，其实也就是运用了相似联想。

相似，有的是形似，有的是神似，有的两者同时具备。

如：“晚霞如同一片赤红的落叶飞到铺着黄尘的地上，斜阳之下的山岗变成了暗紫，好像是云海之中的礁石。

”“晚霞”与“赤红的落叶”有相似之处。

这样写，就是从形似的角度在运用相似联想。

“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

”“清香”，是味觉，“歌声”，是听觉，但它们在“清幽”和“柔和”这点上有相似之处，这是一种“神似”，也是一种相似联想。

相似联想运用得好，一个人就可以思如泉涌，使作品写得丰富而充实。

<<作文就这样写（初中）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>