

<<王筠汉字学思想述论>>

图书基本信息

书名：<<王筠汉字学思想述论>>

13位ISBN编号：9787313056931

10位ISBN编号：7313056931

出版时间：2009-10

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张玉梅

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王筠汉字学思想述论>>

前言

友生张玉梅的博士论文《王筠汉字学思想述论》，经反复修改后，即将出版了。玉梅要我写篇序，这当然是推脱不得的，那我就写写当初帮她确定此题以及和她讨论文章内容、写法时的一些想法吧。

王筠被《说文》学界称为清代许学四大家之一。但是百年来研《说文》、谈清代成就，言金坛段氏茂堂者伙，而涉及桂冬卉（馥）、朱丰芑（骏声）及王筠（蓁友）者则寡。这至少是不全面的。

注意明月而忽视旁边的星，似乎我们这个时代各行各业大抵皆如是，非独传统学术然面任何一个时代的文化、学术大厦都不是单靠梁、柱就建得起来的，檩、椽、砖瓦乃至砂石，一样不能少。

我们既需要了解大师，也应该知道和梁柱共同托起大厦的其它部件。

王筠在有清一代《说文》学中当然属于梁、柱一类，当然更不应忽略。

早年我曾有意研究“《说文》王氏学”（姑妄名之），但光阴荏苒，始终未能如愿；晚岁，试由学生探索而进，自以为当必有益于当世，于是玉梅遂有此作。

玉梅的同窗、闽女李春晓之研究马叙伦，因缘与此略同，此不赘述，待其书出版，我或再有所交待。

玉梅此作，重在强调蓁友关于汉字“意象”的思想。

意象存在于象形、指事、会意、形声四书之中，而其所论述又重在指事、会意。

盖象形固不必细论，形声则一半为表声，即或形符、声符原含意象，亦皆出于前三书，自然也不必详述。

<<王筠汉字学思想述论>>

内容概要

《王筠汉字学思想述论》关注了“汉字学理论”这个亟需建构的学科领域，以清代王筠《说文释例》等为研究对象，主要阐释并论证了以下内容：王筠的汉字学理论以较为科学的语言文字观为前提：汉语是汉字产生的基础，古汉字是古汉语的记录。

从王筠的六书“正例”、“变例”体系中可以提炼出创新性思想主要有：1．汉字的取象思想，可以概括为7种取象方法。

运用取象思想，王筠纠正了很多《说文》解错之字。

2．形声字思想。

形声也是早期创造汉字时已有的一种方法。

大量的形声字是通过累加形旁而创造出来的。

3．汉民族的文化心理等与汉字发展演变的思想。

4．古文字研究。

王筠利用当时及见的所有类型的出土古文字，对《说文》类著作进行了证明、订讹、补充、驳正各家之误的工作。

《王筠汉字学思想述论》读者既可以是普通的语文工作者，也可以是语文科研工作者。

《王筠汉字学思想述论》可资海内外汉语教学与科研之用，尤其可为汉字学理论方面的教学与科研提供参考。

<<王筠汉字学思想述论>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 王筠生平及著述简介第二节 王筠主要文字学著作及《说文释列》研究现状第三节 本书的研究意义、步骤、方法和范围第二章 王筠汉字学基本思想、基本理论体系第一节 学术背景第二节 《释例》著述目的——整理和建构汉字学理论第三节 王筠六书理论及汉字学基本思想3.1 概说王筠六书理论体系3.2 王筠汉字学基本思想第三章 王筠汉字取象思想第一节 关于“取象”1.1 指事、象形与事、物、取象1.2 《释例》取象的全面提炼与定义第二节 取象的方法2.1 物形法2.2 意形法2.3 借代法2.4 比象法2.5 顺递法2.6 并峙法2.7 义类法第三节 取象的特点3.1 与易卦取象的一致性3.2 取象材料的二元性3.3 取象的有限性3.4 取象的传承性第四节 取象的作用及局限4.1 《说文》解字出错的原因4.2 《释例》对《说文》等的纠正4.3 取象解字的局限性第四章 王筠形声字思想第一节 “形声字上古即有之”第二节 “分别文”、“累增字”与形声字2.1 词语假借，加形旁造形声字2.2 多义词分化，加形旁造形声字2.3 加形旁，造古今异体形声字2.4 重复累加形旁，造形声字2.5 更换形旁成为异体形声字第三节 形声字概念与形声会意之相兼3.1 形声字概念中有兼书3.2 会意字概念中有兼书3.3 兼书根源分析第五章 王筠汉字发展思想第一节 汉民族的文化心理与汉语、汉字的关系1.1 《释例》取象思想与汉语、汉字的关系1.2 汉字字形特点及其变化是汉民族心理文化的表现1.3 《释例》“雷”及其相关字词之文化心理考辨第二节 考察汉字取象是贯通古今的2.1 考古2.2 审今第三节 “古文无反正”的现象发展为小篆的“反正有别”第四节 汉字演变中有“上下合体省变”（兼及变体、变文、异文）第五节 汉字字形的演变历时相承第六章 王筠古文字研究的成就第一节 证明第二节 订讹第三节 补充第四节 驳正各家之误主要参考文献

<<王筠汉字学思想述论>>

章节摘录

设问：上述这些基于汉字与汉语关系的认识有何现实意义？

答曰：意义重大。

它关系到对传统汉字学已有概念内涵的澄清与确定；关系到如何建构科学的汉字学理论及如何确定所涉及到的术语概念；最根本的一条为：关系到对汉字特点问题的认识。

诚如本节开始所言，王筠对汉字与汉语关系的认识“大体”上是“比较”科学的，这一方面因为上述的四个方面是我们从王筠自己的行文言辞中提炼出来的，具有科学性；另一方面，王筠在《释例》全书中，尤其是在具体的大量的概念解析、例字分析中，并没有百分之百地贯彻它们，而是出现了很多与之矛盾的地方（譬如当其讨论到会意字、形声字的正例变例，谈到形旁、声旁的偏旁功能时，详见后文第四章第三节），因此使它的科学性打了折扣。

所以本书给它的定调是：“大体”上是“比较”科学的。

本书下面的章节将逐步探讨到与之相关的问题。

5.王筠汉字创造与分析的基本单位——体 汉字究竟是怎样创造出来的？

对已有的汉字我们应该怎样做字形的分析？

拿什么工具进行思考和分析？

这些问题是每一个研究汉字学的人都会碰到的问题，也是建构汉字学理论的最基本的问题。

所以裘锡圭先生提出要区分“语言的符号的文字，跟文字本身所使用的符号”，并将文字所使用的符号称为“字符”。

裘先生的思路是极为可取的，这种分层切入使得语言与文字及文字所使用的字符这三个不同层面的概念及其相互关系变得清晰可见，有利于我们在相应的领域内解决必将遇到的互相既独立又相关的问题。

正如我们前一节所分析到的，王筠《释例》最根本的著述目的是求索汉字创造的规律，《释例》一书所做的大量工作也集中在对汉字进行字形分析。

因此，王筠基于其对汉字与汉语关系的认识，在《释例》中使用了一个属于汉字基本造字单位和分析单位的概念——体。

这个概念就大致属于裘先生所说的“字符”的范畴。

<<王筠汉字学思想述论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>