

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787313056856

10位ISBN编号：7313056850

出版时间：2009-2

出版时间：上海交通大学出版社

作者：有德乡

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

可能您还记得幼年时母亲口中的歌谣、学习时代音乐老师弹奏的名曲片段，总有一段段熟悉的旋律在脑海里萦绕不断。

坐在车上耳朵里总会放上MP3独享歌曲，游走在街上抑或闲逛在商场里也总是有各种旋律充斥大脑，久而久之我们都会哼唱这些或熟悉或不熟悉的音乐。

让我来告诉您：您已经在无意间进行了“音乐鉴赏”的过程！

您或许是先“赏”或许是先“鉴”，但其过程肯定是愉悦和满足的。

在发展速度如此之快的现代社会，还有什么能让我们如此真诚地对待音乐呢？

请不要放弃美妙音乐带给我们的真实感受，我们需要她！

马克思说过：“欣赏音乐，需要有辨别音律的耳朵，对于不辨音乐的耳朵来说，再美的音乐也毫无意义。

”可是，如果只是听觉的感知，我想是远远不够的。

与其说用耳朵听音乐，不如说更多的时候我们都是用心来聆听音乐。

如果只是听音乐的话，我们就太忽视了音乐的力量。

说音乐的力量是有魔法的一点也不为过。

否则我们熟悉并敬仰的大音乐家贝多芬也就不会说“音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示”这样的话了。

所以我们要渗透到音乐的里面，体会她伟大的力量。

“谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难”贝多芬的傲言难道是骗人的谎话吗？

听完他的交响曲，您可以再来评价。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 音乐鉴赏概论第一节 外国音乐概述第二节 中国音乐概述第二章 小型声乐作品第一节 概述第二节 艺术歌曲第三节 民歌第四节 著名歌剧中的咏叹调和独唱曲第三章 大中型声乐作品第一节 中型声乐作品第二节 外国大型声乐作品第三节 中国大型声乐作品第四章 器乐独奏曲第一节 钢琴和钢琴独奏曲第二节 小提琴和小提琴独奏曲第三节 其他西方乐器及其音乐作品第四节 我国的传统乐器及其代表音乐作品第五章 器乐组合第一节 室内乐器乐重奏第二节 管弦乐作品第三节 中国民间器乐合奏及民族管弦乐第六章 协奏曲和大型交响音乐第一节 协奏曲第二节 大型交响音乐第三节 交响诗第四节 中国交响乐第七章 中国民族音乐第一节 中国古代音乐的主要形式及发展第二节 中国戏曲音乐及发展第三节 从昆曲到京剧第四节 中国曲艺第八章 歌剧第一节 歌剧艺术概述第二节 歌剧的发展第三节 中国歌剧概述第四节 中外歌剧鉴赏第九章 流行音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>