

<<初中新课标作文写法大全>>

图书基本信息

书名：<<初中新课标作文写法大全>>

13位ISBN编号：9787313056177

10位ISBN编号：7313056176

出版时间：2009-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张永林

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中新课标作文写法大全>>

内容概要

本书是国内首次完整地汇集了国内顶级教材初中作文指导训练的成果，并进行了巧妙的整合和提升，使之更利于教师和学生使用。

为广大学生提供了一份课堂内外对应性的作文训练全案。

按年级编排，以作文主题为单位，按“（作文）题”即可“索骥”，一一对应，易学好用。

本书对每一篇课本作文题都予以思路点拨和例文评点，让学生能站在全国作文高手的成功基础上，快速掌握作文技巧，打开作文思路，举一反三，迅速成长。

让你轻松写好规范、优美的作文，写出自豪、成功的作文。

本书栏目设有：重点题目、指点迷津、思路突破、精品走廊、名师点评等。

<<初中新课标作文写法大全>>

书籍目录

七年级 第一单元 介绍人物 重点题目1 思路1——知识渊博型 思路2——幽默搞笑型 例
 文1——“崇洋媚外”的老师/张雨婷 例文2——会变脸的老师/季一丹 重点题目2 思路1——
 行云流水法 思路2——拟物象征法 例文1——我这个人/唐帅 例文2——四个我/王美琳
 重点题目3 思路1——苦命型 思路2——亲密无间型 例文1——同桌的你/杜文婷
 例文2——暴牙同桌——“禽兽”/朱星谕 第二单元 心路历程 重点题目1 思路1——当我
 面对挫折的时候 思路2——这道题真难做 例文1——泪水擦干以后/辛悦 例文2——我的最
 痛/施逸画 重点题目2 思路1——以物促忆法 思路2——虚实结合法 例文1——你的唠叨我
 永远记得/贺文锦 例文2——家——每个人心中的阳光/黄楚盈 重点题目3 思路1——希望篇
 思路2——好学篇 例文1——我们是初升的太阳/王小小 例文2——我们是初升的太
 阳/余凡 第三单元 景物描写 重点题目1 思路1——我爱家乡的山山水水 思路2——家乡的
 路 例文1——三过黄浦江/申生 例文2——变化/伊生 重点题目2 思路1——移步换景法
 思路2——情景交融法 例文1——多少春意在严冬/张飒 例文2——你好，玉蟾/谢萍
 重点题目3 思路1——借景抒情法 思路2——寓情于景法 例文1——我漫步在青山绿水
 之间/肖毓尔 例文2——我漫步在金色的校园里/亚哑 第四单元 探索发现 重点题目1 思
 路1——为环保献计献策 思路2——实践对比法 思路3——第一人称法 例文1——当地球剩下最后
 一只猴子/艾琳 例文2——给地球人的一封公开信/余凯 重点题目2 思路1——引用论述法
 思路2——举例论证法 例文1——人类起源概说/易阪 例文2——“神创论”可以休矣/易茗
 重点题目3 思路1——精彩瞬间 思路2——精彩背后 例文1——精彩语文/陆淘 例文2——
 精彩读书/张海洋 第五单元 联想想象 重点题目1 思路1——《村居》 思路2——《游
 子吟》 例文1——乡村的乐趣——改写《村居》/陆薇 例文2——《游园不值》(改写1)/萧雨
 例文3——《游园不值》(改写2)/尤文 重点题目2 思路1——想象法 思路2——故事
 新编法 例文1——月之随想/邱新风 例文2——今夜星光灿烂/易铭 重点题目3 思路1
 ——拟人法 思路2——合理创新法 例文1——翅膀，快让我飞起来/刘泽森 例文2——
 月亮之上/刘瑞芝 第六单元 生活语文 重点题目1 思路1——修玩具 思路2——捏泥人
 例文1——年轻的修鞋匠/丛于飞 例文2——我佩服他/彝生 重点题目2 思路1——课本
 介绍法 思路2——比喻联想法 例文1——语文从我身边轻轻走过/苏生 例文2——语文从我身
 边轻轻走过/苏一生 重点题目3 思路1——对话交流法 思路2——条目列举法 例文1——制
 作树叶书签/王雨凡 例文2——制作鸡蛋壳脸谱/朱海霞 第七单元 写人记事 重点题目1 思
 路1——重点在“第一” 思路2——写其他家务事 例文1——我第一次当上了“劳动模范”/田大
 瑜 例文2——第一次做蛋饺/李元元 重点题目2 思路1——镜头式 思路2——一访谈式
 例文1——梦里花落知多少/仇陈岑 例文2——90后的感动/许安琪 重点题目3 思路1
 ——宏观把握 思路2——微观调控 例文1——一心随宽容长大/褚楚 例文2——在工作之
 山上攀登/白彩 第八单元 人物特写 重点题目1 思路1——拟题要生动形象新颖 思路2——
 最重要的是选取材料典型 例文1——妈妈的吻/温雯 例文2——一走不出的世界/施静予 重
 点题目2 思路1——联想叙述法 思路2——资料整理法 例文1——怀念安徒生/童瑶 例文2
 ——心中的橄榄树——读三毛/孙雨桐 重点题目3 思路1——综合法 思路2——衬托法 例
 文1——他是一个专为朋友着想的人/陈璐 例文2——她是一个激动的人/蔡楚楚 第九单元 景物
 描写 重点题目1 思路1——用比喻等手法描绘景物 思路2——用动静结合的手法描绘景物
 例文1——海上的早晨/林月 例文2——可爱的家多/贾仪 重点题目2 思路1——借景抒情法
 思路2——托物言志法 例文1——别再向我泼脏水——母亲河的自述 顾立林张连业 例文2
 ——我心中的黄河/方菲 重点题目3 思路1——古代建筑群 思路2——身边的小建筑 例文1
 ——西安古城墙/陈长吟 例文2——我们的校园/小雨八年级九年级附：预初一

<<初中新课标作文写法大全>>

章节摘录

七年级 第一单元 介绍人物 每个人都是一个独特的世界。在生活中，人与人、人与自己、人与自然、人与社会之间，有着十分丰富、复杂的联系。人的性格、人的世界，是一个立体化的、动态性的多面体。因此，刻画人物形象、反映社会生活，必须对人物进行多维度、立体化的描写。

面对任何一个人物要做多维考察，全面、动态的认识，多维度、多视角的描写，让读者知道你所描写的对象，让读者知道你所描写对象性格、兴趣、爱好和特长。多维度的人物描写，能具体、细致地刻画生动、鲜明的人物形象。

使人物血肉丰富，形神兼备。

那么，哪些人可能是你写作的对象呢？

比如：家庭中的家人、亲戚，学校中的老师、同学，社会上的伙伴、朋友、邻居等来往密切的人，当然也可包括自己。

重点题目1 请以“_____（填形容词，如：善良、幽默等）的老师”为题，写一篇不少于500字的记叙文，介绍你所熟悉的一位性格鲜明的老师。

（上教版） 指点迷津 本题要介绍的人物是一位有性格的老师，画线处就是你要介绍人物的主要性格特点，除了题目提供的几个词语外，还可以填：爱笑、知识渊博、严厉等。

至于是哪一位任课老师，题目则没有规定，凡是熟悉的老师都可以写，但必须性格鲜明，让人过目难忘。

如写一位“知识渊博的老师”，所选的材料，就要让读者明白这位老师知识面极广，比如：老师平日爱找同学们谈心，谈话时，古今中外，天南地北什么都谈，很多内容是同学们平时连听都没有听说过，这样的构思，才是切题的。

思路突破 思路1——知识渊博型 话说一位语文老师平时是口若悬河，十八般武艺样样精通，不仅教同学们写作文，还能给同学们辅导综合课。

最近，在练习中讲到基因时，也讲得头头是道。

有一天，“我”去学校阅览室看书，正巧这位多面手老师从图书管理员手中接过一本书，那书正是一本讲生物基因的书，后来，我和同学们去这位老师家拜访，看到老师家的书架上，什么书都有，既有文学名著，又有医药专著，还有一套百科全书。

原来，老师平日什么书都看，什么知识都吸收，这位老师的知识怎么可能不渊博呢？

思路2——幽默搞笑型 精心画老师给大家上的一堂趣味横生的作文点评课。

如写老师讲评开头称呼的写法时说：不能直接在姓名后面写“您好”，因为世界上根本没有叫“您好”的人。

另外，有的同学一开始就称我是“可爱”的老师，我四十几岁的人了，还可爱吗？

幽默风趣的讲解，让同学们在笑声中轻松掌握了书信开头的正确写法。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>