

<<动画剧本写作基础>>

图书基本信息

书名：<<动画剧本写作基础>>

13位ISBN编号：9787313055255

10位ISBN编号：7313055250

出版时间：2009-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈龙

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画剧本写作基础>>

内容概要

近几年来,我国的动画产业发展迅速,《动画剧本写作基础》就动画剧本写作的一些基本问题,如动画剧本的基本特性、动画剧本的故事叙述、动画剧本的结构安排、动画剧本的情节制造、动画剧本的角色塑造以及动画剧本的语言特点,结合具体的个案,进行了深入细致的讨论,厘清了动画剧本写作的一些基本问题。

适合高职高专动画类专业学生阅读,也可供广大动画爱好者参考。

<<动画剧本写作基础>>

作者简介

陈龙，教授、博士生导师。

1995年毕业于南京大学并获得博士学位，后从事博士后研究，现为苏州大学新闻学院教授，著作有《现代大众传播学》、《中国电视剧创作论》、《在媒介与大众之间：电视文化论》、《媒介批评论》、《视觉文化导论》等，在《新闻与传播研究》、《现代传播》、《国际新闻界》、《文学评论》等刊物发表论文百余篇。

主要从事传播理论、媒介批评和动画文化理论领域的教学和研究。

<<动画剧本写作基础>>

书籍目录

绪论 第一章 动画剧本写作的基本概念 第一节 什么是剧本 第二节 动画剧本的基本内容 第三节 动画剧本写作的意义 第二章 动画剧本写作的基本特性 第一节 动画剧本的基本特性：幻想机制 第二节 作者的想象力与动画剧本写作 第三节 现实世界与幻想世界
第三章 动画剧本的故事创作

<<动画剧本写作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>