

<<Maya动画制作>>

图书基本信息

书名：<<Maya动画制作>>

13位ISBN编号：9787313053510

10位ISBN编号：7313053517

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：刘楠 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

21世纪,人类社会进入了信息时代与知识经济时代。

在这个飞速发展的时代里,经济全球化与文化多元化已经成为不可阻挡的历史潮流。

随之而来的是跨文化传播在全球的迅速兴起,而影视艺术作为当今世界影响力最大的艺术创造和文化传播方式之一,在跨文化传播中具有最广泛的观众群和覆盖面。

随着广播影视事业在全国的迅速发展和产业属性的显现,对广播影视人才的需求也越来越大,近年来,我国广播影视类专业高等教育取得长足的发展,为广播影视系统输送了大量的人才。

随着广播影视行业的迅猛发展,社会对广播影视类人才提出了更高的要求。

进一步深化人才培养模式、课程体系和教学内容的改革,提高办学质量,培养更多的适应新世纪需要的具有创新能力的广播影视高素质人才,是广播影视教育的当务之急。

作为广播影视教育的重要环节,教材建设肩负着重要的使命,新的形势要求教材建设适应新的教学要求。

高职高专教材应针对高职高专学生自身特点,按照国家高职高专教育的特点和人才培养目标,以应用性职业岗位需求为中心,以素质教育、创新教育为基础,以学生能力培养、技能实训为本位,使职业资格认证培训内容和教材内容有机衔接,全面构建适应21世纪人才培养需求的高职高专广播影视类专业教材体系。

广播影视类专业教学指导委员会组织编写的“十一五”规划教材,主要包括影视动画、影视广告、新闻采编与制作、主持与播音、电视节目制作、摄影摄像技术等专业系列教材,本系列教材的出版,必将对高职高专广播影视类专业的人才培养和教育教学改革工作起到积极的推动作用。

本系列教材的出版,得到了教育部高等教育司领导、国家广播电影电视总局人事教育司领导及行业专家的大力支持,得到了国内众多同类院校的大力协助,在此对他们表示衷心的感谢!同时,我们也希望广大师生和读者给我们提出宝贵意见,使教材更加完善。

<<Maya动画制作>>

内容概要

《Maya动画制作》通过对三维动画制作基础知识、无生命动画、有生命动画及真实案例的学习使学生熟练掌握Maya2008的动画技能、技巧，并熟悉了解工作中的制作方法与制作流程。

《Maya动画制作》共分为十个章节，第一章介绍三维动画制作基础知识及生产流程；第二章介绍无生命物体动画--小球动画，使学生初步掌握动画制作技法；第三章介绍人物表情动画的原理、设置及制作；第四章通过两足动物骨骼设置与动画制作掌握有生命体动画制作技能，第五章通过四足动物骨骼设置与动画制作深化知识了解与技能掌握；第六章通过电影《立春》中兔唇制作实例进一步掌握表情动画制作技法与技巧；第七章通过电影《小武士》中龙的动画掌握电影特技中动画制作与后期合成技法；第八章通过电影《云水谣》中的鸽子的群组动画进一步熟练动画特技及后期合成技法；第九章通过4D动画电影《海底世界》中鱼类动画熟练动物动画运动规律及制作技法；第十章通过电视剧中武侠人物角色动画制作熟练人的运动规律与电视剧中特效的制作技法。

书籍目录

第一章 三维动画基本原理与生产流程第一节 物体运动的相关知识第二节 动画师创作思路第三节 三维角色动画片生产流程第二章 小球动画实例（无生命物体动画）第一节 弹跳球的设置第二节 弹跳球的动画第三章 人物表情动画实例第一节 面部表情原理第二节 面部表情设置第三节 面部表情动画第四章 两足动物动画第一节 两足动物的骨骼设置第二节 两足动物行走动画第三节 两足动物奔跑动画第四节 两足动物跳跃动画第五章 四足动物动画第一节 四足动物骨骼设置第二节 四足动物行走动画第三节 四足动物慢跑动画第四节 四足动物奔跑动画第六章 表情动画——电影《立春》中兔唇制作案例第一节 电影动画特效制作介绍第二节 兔唇动画制作实例第三节 最终画面效果欣赏第七章 龙的动画——电影《小武士》制作案例第一节 龙的动画制作分析第二节 龙的基本骨架绑定介绍第三节 实战镜头A——簇控制线性IK动画制作第四节 实战镜头B——线性IK的路径动画制作第八章 鸽子的群组动画—电影《云水谣》制作案例第一节 鸟类运动规律分析及骨架绑定方法第二节 鸽子动画制作介绍第三节 电影《云水谣》鸽子群组动画制作案例第九章 鱼类动画——4D动画电影《海底世界》制作案例第一节 鱼类运动规律分析及骨架绑定方法第二节 海豚和小丑鱼的动画制作第十章 武侠人物角色动画制作案例后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>