

<<品味唐诗>>

图书基本信息

书名：<<品味唐诗>>

13位ISBN编号：9787313053022

10位ISBN编号：7313053029

出版时间：1970-1

出版时间：上海交大

作者：田英章

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;品味唐诗&gt;&gt;

## 内容概要

《品味唐诗》是华夏万卷丛书之一。

过去的几年里，我们收到过很多读者朋友的来信。

很大一部分朋友都提到了这样的困惑：花了很长时间来练字，效果却不明显，时间久了练字的劲头也减弱了。

难道真的练不好字么？不是！我们特别针对读者练字出现的这种情况，进行了系统科学的考量，在根本上改变思路，推出了这套全新写入式字帖。

全新写入式字帖系列以广大书法爱好者及青少年学生为主要读者对象。

写入式字帖有别于以摹影为主的蒙纸字帖，在练字功能上更加多样化：将描红与临写有机结合，在帖中书写更加直观，练习效果更加突出；并创造性地利用示意图来讲解技法，使读者对技法的理解更加清晰。

本字帖侧重描红和临创，不仅在版式上使之区别于蒙纸类和其他类型的字帖，更在功能上体现了我们全新的编排思路，经北京、上海、广州、成都四个城市的试点实验证实，这种着重加强描红与临创能力的写入式字帖，不仅帮助练习者在较短的时间内掌握了正确的习字方法之外，还培养了练习者对于习字的爱好，引发了练习者对于书写的思考，对进一步建立属于个人的书写风格起了至关重要的作用。

正是由于上述原因，该系列字帖获得了练习者的一致好评，《品味唐诗》正是其中之一。

唐诗是我国古典诗词艺术宝库中一颗光彩夺目的明珠，它们以丰富深厚的生活内容，绚丽多彩的艺术风格，广泛深刻地反映了社会现实，给人们以历史的借鉴和美的享受。

唐诗也因此得到了广大书法爱好者的喜爱，成为练习书写的首选。

我们参考权威书籍，精选流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值的唐诗编写了《品味唐诗》，将诗歌、书写更紧密地联系在一起。

读者朋友既可以在字帖上直接描临，加深印象；又可以在我们随书附赠的专用临写本上临写，加强巩固。

描临结合，双管齐下，从而取得良好的练习效果，早日写出一手得心应手的好字来。

## <<品味唐诗>>

### 作者简介

田英章，字存青，又字存卿，书法研究生，国家人事部干部，中国人民大学特聘书法博士研究生导师，先后毕业于首都师范大学、日本国立东京学艺大学。

历任《国务院任命书》高级书写员，中国硬笔书法协会法定会长，欧阳询书法艺术研究会会长，国家人事部中国书画人才研修中心主任，中国书画研究院名誉院长，日本国艺书道院教授，日本书艺会顾问，日本国际书画艺术家联盟副理事长。

<<品味唐诗>>

书籍目录

书法常识习字指导写字姿势和执笔方法楷书基本笔画练习楷书偏旁部首练习楷书间架结构练习芙蓉楼送辛渐渡汉江秋夕九月九日忆山东兄弟相思乌衣巷再游玄都观秋词咏蝉别董大春夜洛城闻笛登金陵凤凰台送友人离思五首（其四）闻乐天授江州司马商山早行贾生登岳阳楼江村望岳金缕衣焚书坑嫦娥赋得古原草送别隋宫锦瑟赠别二首（其二）登科后泊秦淮行书行笔技巧行书基本笔画练习行书偏旁部首练习行书间架结构练习竹枝词二首酬乐天扬州初逢席上见赠蜀相登楼登高江南逢李龟年汴河怀古（其二）南陵别儿童入京行路难三首（其一）放言五首（其三）与梦得沽酒闲饮且约后期西湖晚归回望孤山寺诸客滕王阁诗山居秋暝使至塞上积雨辋川庄作寄扬州韩绰判官题都城南庄同王徵君湘中有怀长安秋望题乌江亭

<<品味唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>