

<<江南木构>>

图书基本信息

书名：<<江南木构>>

13位ISBN编号：9787313052377

10位ISBN编号：7313052375

出版时间：2009-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：刘杰

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江南木构>>

### 前言

人人尽说江南好，游人只合江南老。

春水碧于天，画船听雨眠。

垆边人似月，皓腕凝霜雪。

未老莫还乡，还乡须断肠。

这是晚唐词人韦庄（836—910年）的《菩萨蛮》，词中用优美动人的笔调，描绘出江南美景，充满着人情味。

他是西安人，后来由于战乱来到江南，受到这里风土人情的感染，甚至说出“未老莫还乡，还乡须断肠”之语，可见江南之地，真乃人杰地灵了。

刘杰诸君所著的这套江南建筑文化丛书，为我们展现了这种美的场景。

这套丛书，好就好在它“不似学术，胜似学术”。

它看来写的都是建筑，但更确切地说是建筑文化，无论是林峰君的《江南水乡》，丁俊清君的《江南民居》，王媛君的《江南禅寺》，刘杰君的《江南木构》，盛君的《江南园林意境》以及张亚祥君的《江南文庙》等，都全面而精彩地表述了江南建筑文化。

贵在文化，把建筑作为一种文化来看待，这就是这套丛书之至要者。

## <<江南木构>>

### 内容概要

本书作者本着“田野调查”和文献研究为基本方法，以十余年时间游遍江南大地，考察其间的历代木构，尝试在新的文化史观下还原江南木构技术和文化的本来面目。

具体的讲，本书讨论的对象是以江南传统建筑为主的宏观层面上的木构建筑技术及文化。这些木构建筑内容比较丰富，包括寺、庙、宫、观、祠等等级制度较高的一类建筑，当然也包括民居、作坊和作为交通用途的桥梁建筑等类型。

本书讨论的着重点在于江南木构技术的宏观发展历程，其中包含它的起源与流变问题以及涉及与北方同类木构技术的渊源等问题。

## <<江南木构>>

### 作者简介

刘杰，1970年生于重庆，1993年毕业于西南交通大学建筑系，1998年、2006年先后获上海同济大学建筑历史与理论专业硕士、博士学位，2002年起被聘为上海交通大学建筑系副教授。

1995年至今，致力于中国南方的古代木结构及乡土建筑研究，在此领域有30余篇论文在国内外发表。近年来相继出版了《泰顺》、《库村》、《中国古代建筑环境生态观》、《泰顺廊桥》、《乡土寿宁》等七部著作。

## &lt;&lt;江南木构&gt;&gt;

## 书籍目录

序编纂“江南建筑文化丛书”的缘起 一、绪论 1.“江南”地域 2.古史传说时代的江南 3.江南木构技术 4.本书所遵循的建筑史观 二、江南木构技术产生的社会背景 1.鸟信仰的滥觞——江南的鸟崇拜 2.从鸟田稻作到“鸟化”生活 3.江南地区稻作生产方式的形成 三、江南木构技术的仿生学起源 1.来自鸟巢的启示 2.鸟巢的结构及营造 3.从巢居到早期干阑建筑 4.向动物骨架学习——干阑建筑的产生 四、成熟的干阑建筑时期 1.余姚河姆渡干阑聚落遗址 2.河姆渡遗址干阑建筑木构技术 3.干阑建筑中的榫技术 4.木构件加工工具及工艺 5.建筑中使用的编织技术 五、干阑与木构架的三大体系 1.干阑建筑 2.干阑所孕育的木构架类型 3.穿斗构架的形成 4.井的护壁结构与井干式构架 5.榫卯技术 六、早期的江南木构建筑 1.从良渚文化到夏商周时期的江南建筑文明 2.春秋战国时代的江南建筑 3.秦汉时期的历史文化背景 4.汉代江南木构建筑 七、六朝至两宋时期的江南木构建筑 1.六朝时期的木构建筑 2.隋唐时期的木构建筑特征 3.五代及两宋时期的木构建筑 4.江南木构桥梁建筑 八、江南与环“东亚细亚地中海”建筑文化圈 1.“东亚细亚地中海”假说 2.环“东亚细亚地中海”地区的建筑文化 3.环“东亚细亚地中海”地区建筑文化的比较参考文献索引后记

## &lt;&lt;江南木构&gt;&gt;

## 章节摘录

一、绪论 1.“江南”地域 “江南”地域的定义 古往今来，中国人对“江南”地域的界定和划分各有不同。

本书也冠之以“江南”，实则是笔者游历、考察之“江南”。

彼此之间绝大部分地区能够重叠相合，小部分恐怕与今日“江南”的概念有所偏差。

复旦大学历史地理研究所教授周振鹤先生曾写过一篇《释江南》的文章。

他从历史发展的顺序，在文章中将“江南”的地域范围一一作了考证。

东南大学建筑学院教授张十庆先生在其著《中国江南禅宗寺院建筑》中对“江南”也有过较为详细的考释。

本书综合前人的研究，将“江南”地域的历史变迁大致作如下概括。

江南在秦汉时期是指长江中游以南的地区，即今湖北南部和湖南，故汉代王莽时改夷道县(今湖北宜都县)为江南县。

而今归江南的皖南、苏南一带则在秦汉时称江东。

东汉末年，孙策割据江东建立吴国，江东又常用来指代吴国。

按古人习惯，面对江源，称江两岸为左右岸，因此江东在魏晋以后又习称江左。

汉代人视江南已比先秦及秦人为宽泛，包括豫章郡、丹阳郡，甚至会稽郡北部，亦即今天江西及安徽和江苏南部。

较为确切的江南概念直到唐代才形成。

唐太宗李世民分天下为十道，江南道的范围完全处于长江以南，自湖南西部迤东直至海滨，是秦汉以来最名副其实的江南地区。

唐朝十道是以山川形便原则来划定的地理区划。

由于江南道地域广袤，唐玄宗时期又把它分成江南东道、江南西道和黔中道三部分。

唐后期，江南西道又一分为二，西部置为湖南道，东部仍称江南西道，简称江西道，此即今之湖南、江西之由来。

……

<<江南木构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>