

<<现代漆画制作>>

图书基本信息

书名：<<现代漆画制作>>

13位ISBN编号：9787313044259

10位ISBN编号：7313044259

出版时间：2006-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：孙勇、胡伟

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代漆画制作>>

内容概要

脱胎于传统髹漆装饰工艺的现代中国漆画，以其特有的材质美和现代绘画观念相契合，构成自己的个性特征，既拥有浓郁的东方色彩，又不乏与今天观众审美情趣相适应的现代意味，从而大别于其他画种，独步于今日画坛。

由于作者的广泛性，不少来自油画、版画等各个画种的画家，在保持漆画自身特点的前提下，大胆借鉴其他画种，尝试多种技法的相互渗透，注入现代造型观念，情感意识和审美情趣，使古老的漆艺得以摆脱固有工艺程式的束缚，提升到更高的艺术层次。

写本书的目的，一是总结这么多年来漆画制作方面的一些经验，二是因为这类专门介绍现代漆画制作的书非常少。

<<现代漆画制作>>

作者简介

孙勇，1953年生于上海市，70年江西插队，大学毕业后任江西省工艺美术研究所二室主任，江西美术家协会会员、江西省漆画研究会理事、高级工艺美术师，江西省包协设计委常务理事、江西省平面设计委员会执行委员、全国大学生广告大赛江西赛区评委、现为南昌工程学院艺术学院副教授，被授予江西省平面设计大师称号。

出版专著有《线条的表现》，《产品包装设计》，《中国山水画点景系列丛书》，论文《包装设计在企业竞争中的地位》，《谈机场免税商品包装设计中的中国元素》等。

漆画作品被中国美术馆。
文化部和国外友人收藏。

<<现代漆画制作>>

书籍目录

序言第一章 现代漆画的材料, 工具与设备 第一节 材料 第二节 工具与设备第二章 现代漆画胎板的制作 第一节 一般彩绘胎板的制法 第二节 刻漆胎板的制法第三章 现代漆画技法 第一节 现代漆画技法 第二节 现代漆画的肌理效果与制法 第三节 现代漆画的具体绘制过程两例第四章 现代漆画的罩漆、推光 第一节 罩漆 第二节 推光第五章 现代漆壁画的制作 第一节 漆壁画的制作 第二节 实例漆壁画《神农尝百草》第六章 现代漆画作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>