

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787313040916

10位ISBN编号：7313040911

出版时间：2005-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：上海交大

页数：316

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰设计>>

内容概要

本书通过一个大型酒店内部装修的实际案件，分别介绍了多功能报告厅、小型会议室、餐厅包厢、歌舞厅等具有装饰特色的室内效果图设计方案，全面而详细地讲述室内效果图设计师从最初各项资料的收集，到使用AutoCAD绘制平面图、施工图，使用3ds max、Lightscape以及Photoshop软件绘制室内效果图的全过程。

本书针对求职者和岗位充电者编写，适合岗位培训教学和自学，也可作为各类培训班学习室内效果图设计的教材。

<<室内装饰设计>>

书籍目录

第1章 室内装饰设计岗位概述 1.1 深入了解室内装饰设计行业 1.1.1 室内装饰设计公司的构成 1.1.2 室内装饰设计公司的构成 1.1.3 室内装饰设计岗位描述 1.1.4 室内装饰设计岗位的求职技巧 1.1.5 室内设计师的职业等级和技能提高 1.1.6 室内装饰设计要素和基本原则 1.1.7 室内设计的方法 1.1.8 室内设计的分类 1.2 室内装饰设计常用软件 1.2.1 Discreet 3ds max 1.2.2 Autodesk Lightscape 1.2.3 Adobe Photoshop 1.2.4 Autodesk AutoCAD 1.2.5 各软件配合绘制室内效果图的基本流程第2章 酒店大堂效果图设计 2.1 相关知识点 2.1.1 酒店内部装饰设计基础理论 2.1.2 酒店大堂设计概述 2.2 案例操作实践 2.2.1 酒训大堂效果图设计说明 2.2.2 制作分析 2.2.3 在3ds max中创建三维场景 2.2.4 在Lightscape中设置灯光、材质并进行最终渲染 2.2.5 在Photoshop中进行后期处理 2.3 本案例设计小结 2.3.1 设置Lightscape显示模式 2.3.2 Lightscape中编辑材质的一般流程 2.3.3 设置光源第3章 多功能报告厅效果图设计 3.1 相关知识点 3.1.1 室内必须的设备 3.1.2 室内布局 3.1.3 室内的照明设置 3.1.4 室内的声学要求 3.1.5 室内供电系统 3.2 案例操作实践 3.2.1 多功能报告厅效果图设计说明 3.2.2 制作分析 3.2.3 在3ds max中创建三维场景 3.2.4 在Lightscape中设置灯光、材质并进行最终渲染 3.2.5 在Photoshop中进行中期处理 3.3 本案例设计小结 3.3.1 自3ds max导出*.lp 3.3.2 分层输出后再合并的操作步骤第4章 舞厅效果图设计第5章 小型会议室效果图设计第6章 中式餐馆包厢效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>