

<<线条的表现>>

图书基本信息

书名：<<线条的表现>>

13位ISBN编号：9787313040596

10位ISBN编号：7313040598

出版时间：2005-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：孙勇

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线条的表现>>

内容概要

在本书中，我采用的是线描与速写两者结合的表现方法。

我觉得这种画法，对学习艺术设计的学生特别有用。

因为速写的画法线条过于简单，大都只能捕捉一些基本的感觉；而纯粹的线描，又有太强的绘画性或过于工整刻板，而不适合艺术设计专业学生的创造性思维的表达。

因此，我在运笔时，始终注意这种技法的表现，力求做到行笔不过快，快了显得油滑；也过慢，慢了显得板涩；做到力度均匀，流利畅达。

在表现空间感时，主要靠线的虚实、疏密、浓淡、粗细、松紧、曲直、强弱等对比手法，运用这些矛盾和反差来表现，并注意线条美与物形美的统一。

此外，在每一页中写下一些点评和感想，供大家参考。

本书的出版，主要是想让艺术设计专业的学生了解到，日积月累的基本功训练，对于每一个搞创意设计的人，对于学习造型艺术的人都同样是重要的，不可缺少的。

如果有一天，你能随心画出任意的草图，画出设计构想的小稿，那该多好！

<<线条的表现>>

书籍目录

江苏周庄上海朱家角上海老建筑与老房子上海弄堂石门门饰广西三江福建开元寺江西婺源江西景德镇江西流坑江西乐平江苏苏州江苏无锡浙江杭州河南洛阳陕西西安陕西延安江西南昌工厂国外室内

<<线条的表现>>

编辑推荐

在某些特定情况下，物象的轮廓和线性的因素能真正打动人的视觉元素，如我们看远山、人体等，视觉对象上有形象美、形体美、曲线之美。本书采用线描与速写结合的表现方法，描绘了各个城市的风貌，每一幅作品都有点评和感想。以供参考。

<<线条的表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>