

<<日语有声读物3>>

图书基本信息

书名：<<日语有声读物3>>

13位ISBN编号：9787313040473

10位ISBN编号：7313040474

出版时间：2005-6

出版时间：上海交大

作者：上泽社日文编辑小组

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语有声读物3>>

内容概要

本书共分3单元，第1单元属于中世纪的民间故事和近代的创作童话。

楠山正雄是二次大战前非常著名的民话收集者，这些民话都收集在《诸国物语》中。

明治大正时代的文学大家森鸥外就曾将《诸国物语》中的“山椒大夫”改写成名作《山椒大夫》。

第1单元的童话都是这一时期创作的，大正时代以来的创作童话在日本文学中亦占有一席之地。

第2单元收入的是明治时期到二次大战前的3位名家的作品。

夏目漱石是明治到大正初期的代表作家，《山鸡》是《永日小品》中的一篇，文短却美。

第3单元是诗集，石川啄木是明治末期诗人，《一握之砂》是他的成名作，在日本非常有名。

与谢野晶子则是一个热情的女诗人与女性主义者，善写和歌，诗作也极脍炙人口。

小熊秀雄则是社会主义诗人。

本故事集中有日本各地的民间故事；有出于名家的日本儿童文学；有芥川龙之介、太宰治、夏目漱石等著名日本小说家的短篇作品；更收录了石川啄木、与谢野晶子、小熊秀雄这3位短命天才诗人的诗歌。

希望书中这些内容丰富、篇幅短小的经典作品，能让读者再一次“一举数得”，同时满足喜好日本文学的读者和日语学习者视觉与听觉的梦幻级享受，不断提升日语能力。

<<日语有声读物3>>

书籍目录

各地民间故事 选自楠山正雄所编《日本诸国物语》 楠山正雄儿童文学 岩谷小波 ——日本近代儿童文学之祖岩谷小波活泼有趣的作品 新美南吉 ——曾收录于日本小学国语教科书中；29岁英年早逝的儿童文学作家新美南吉最广为人知、感动上千万人的温馨童话 林芙美子 蛙——儿童文学作家坪田让台从《新潮文库》中所选录的清新、温暖的小故事文学名家短篇 芥川龙之介 蜜柑——精彩的白描手法，没有一句对话，借客观的“景”促使作者“我”的生命获得了极大反差的新觉醒 罗生门——简短的情节却有着如同电影画面的面的布局，镜头所见之处皆是张力十足、生动细腻的描写安排，为世人熟知的代表作之一 太宰治 ——日本文学史上以描写女性纤细心理见长的作家，以女性独白的形式表现女性的细腻与感生 夏日漱石 山鸟——选自《永日小品》。

近似随笔的小品，没有小说的布局，只是娓娓陈述，平淡亲切的口吻中蕴藏深刻的情感。

诗歌 石川啄木 《一握之砂》之首 与谢野晶子 小熊秀雄

<<日语有声读物3>>

章节摘录

冬日某个阴沉的黄昏时分，我坐在从横须贺发车的上行2等车厢的一角，茫然地等待着发车的汽笛声。

早早便开了灯的车厢里，罕见得很，除了我以外再没有一个乘客。

朝外一看，昏暗的月台上，今天也罕见地连个送行的人影都没有，只有关在栅栏里的一只小狗，不时哀哀吠上几声。

此情此景竟不可思议地和我当时的心境吻合。

我脑子里有说不出的疲惫和倦怠，就像被阴沉沉像要下雪的天空所笼罩般。

我始终保持着手插外套口袋的姿势不动，甚至连放在那里的晚报拿来翻翻的心情也没有。

不久，火车启动的汽笛响了。

我这才稍感舒畅，于是把头靠在后头的窗框上，漫不经心地等着眼前的车站慢慢向后倒退。

但是车子还未移动，便听到检票口那边传来一阵刺耳的木屐声，随之而来的乘务员的开骂声，接着2等车厢的门“呼”一声开了，一个十三四岁的小女孩慌慌张张地走了进来。

同时，剧烈晃动了一下，火车便缓缓开动了。

月台上一根根切割着视界的柱子，似乎被人遗忘的送水车，还有正向车厢里给他小费的什么人致谢的戴着红帽的搬运工——这一切都随着向车窗吹来的煤烟依依不舍地向后倒退。

我好不容易松了一口气，便点上卷烟，懒懒地睁开眼皮，瞥了一眼前座小女孩的脸。

她没有光泽的头发挽成银杏髻，红得刺目的双颊上横着一道道皴裂的痕迹，是个道地的乡下女孩。

一条脏脏的黄绿色毛质围巾无力地下垂到膝盖，而膝上又放着一个大包裹，那抱着包裹满是冻伤的手，紧紧握着一张红色的3等车票。

我不喜欢这小女孩没有品位的长相，而且她肮脏的服装也令我感到不悦。

最后，她猪头到连2等车和3等车都搞不清，更是令我气炸。

所以，已点上烟卷的我，也是为了忘掉这小女孩的存在，便把口袋里的晚报随便摊在膝上看了起来。

刚这么做，窗外落在晚报上的光线突然变成灯光，印得非常模糊的几栏铅字竟异常清晰地浮现在我眼前。

不用说，火车现在已经进入有着很多隧道的横须贺线中的头一个。

……

<<日语有声读物3>>

编辑推荐

《日语有声读物3（附光盘1张）》收集了日本各地的民间故事，名家的日本儿童文学和短篇小说，更有石川啄木、与谢野晶子、小熊秀雄这3位短命天才诗人的诗歌。文章深浅适度、故事老少咸宜、中译优美信达，你可以跟着看，跟着听，跟着念，跟着想，透过有声的故事，将日本的深层文化潜移默化到你的内心，文学，在不知不绝中提升了你的日语实力。

<<日语有声读物3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>