

<<形象色彩学>>

图书基本信息

书名：<<形象色彩学>>

13位ISBN编号：9787313037640

10位ISBN编号：7313037643

出版时间：2004-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：吴帆

页数：96

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形象色彩学>>

### 内容概要

本书作为高等职业教育形象设计专业教材之一，按照我国高等职业教育的培养目标，强调培养形象设计专业人员对于色彩的实际应用能力。

全书介绍了简便易学的色彩搭配系统，从简单的基本色彩知识着手，根据该学科的特点分析个人人物形象的配色关系以及色彩的在形象设计专业中运用的独特方法。

其次根据人的自然色调，将其按春、夏、秋、冬四大色系进行分类，并诊断季型。

最后就服饰的整体色彩搭配进行指导。

通过本书的学习使学生从形象色彩学理论体系中吸取衫的色彩运用和搭配技能，开发色彩强大的利用价值，增强色彩营销意识，学会从色彩上为人的形象创造附加价值。

本书实用性较强，适用于大中专院校形象设计、服饰设计及相关专业的学生以及从事形象设计行业的专业人士。

对于非专业的读者，也有助于提高其自身的色彩搭配能力，把握好自身的服饰配色水平。

## <<形象色彩学>>

### 作者简介

呈帆，深圳职业技术学院设计与艺术部形象设计专业主任，1991年毕业于中国纺织大学。1992-1993年研修于清华美院服装系，1999年研修于香港演艺学院舞美系，主攻舞台人物造型。从事报装、化妆及形象设计教学工作已十余年。现任深圳市劳动局化妆师资格考评组专家及评委等。

## <<形象色彩学>>

### 书籍目录

1 概述 1.1 色彩的基本知识 色彩的形成 色彩的种类 色彩的属性 色立体 1.2 形象与色彩的关系 浪漫风格与色彩 休闲风格与色彩 华贵风格与色彩 摩登风格与色彩 其他风格与色彩 1.3 色彩的配色关系 色彩的对比 色彩的调和 1.4 练习与思考题2 个人装扮的配色关系 2.1 化妆的配色关系 个体色彩 化妆用色 脸部上妆的重点 服装色彩与肤色、化妆色之间的关系 2.2 发型的配色方法 头发的颜色 头发上的色彩学 确定头发的季节型 脸部和发型风格 发色整体配搭美学 2.3 服饰的配色原则..... 2.4 整体形象的配色原则 2.5 练习与思考题3 色彩在形象设计中的运用 3.1 个性色彩分析 3.2 个性色彩四季论 3.3 个性色彩风格 3.4 练习与思考题4 不同肤色的色彩分类 4.1 白种女性的色彩选择 4.2 亚洲女性的色彩选择 4.3 黑人女性的色彩选择 4.4 拉美女性的色彩选择 4.5 练习与思考题5 流行色 5.1 流行色的概念及其规律 5.2 国际流行趋势的演变与发展 5.3 练习与思考题参考文献

<<形象色彩学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>