

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787313022592

10位ISBN编号：731302259X

出版时间：1999-8

出版时间：上海交通大学

作者：方明光主编

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》作为理工农医类大学学生人文素质培养的基础教材，是由上海市教委组织编写的。“大学语文”是一门以祖国语言文学为载体、优秀的民族文化为其精髓的基础课、主干课。它是大学生学好其他专业课的前提课程，更是理工农医科大学生提高人文素质的主要文化源泉。通过“大学语文”的教学，可以使学生尽可能多地了解中国文学发展的脉络，掌握文学常识，熟记文学名篇，吸取传统文化的精华；既能提高口头表达能力和书面表达能力，也能激活思维，提高鉴赏水平，养成健康的审美情趣，从中获得真善美的陶冶及正确的人生观念、价值观念。

《大学语文》的编写，努力体现以下几个特点：一、课程体系的严整性：纵向上，要使学生从作品即可看到几千年中国文学的大致风貌及其演变的轨迹；横向上，散文、诗歌、戏曲、小说等各类体裁兼备，有代表性的作家作品，凡适合作教材的，尽量选入；有些通常容易被忽略的作家，而其作品确实是美文的，我们也适当选入。

此外我们还选了几篇台湾作家的代表作。

这样做的目的，一方面希望能比较准确地反映中国文学的总体面貌，另一方面也为了让学生能充分受到民族文化精品的美学熏陶，使他们能更加热爱自己的祖国和祖国文化，同时意识到他们自身的历史使命，努力学习新的知识本领，投身于当前的物质文明和精神文明建设，以创造出继往开来的新时代的文化业绩。

二、出于上述体系的要求，《大学语文》在具体选材上尽力做到：准确精当（代表性）、有的放矢（针对性）、覆盖面广（历史性）、信息量大（科学性）、文化含量高（美学性）。

三、《大学语文》是作为理工农医科大学生人文素质培养的基础教材使用的，因此不论是选文还是引导性文字（注释、简析等）的撰写，都强调文学性、思想性、趣味性兼顾，以使获得有用的知识和实际的能力为旨归。

我们希望《大学语文》能使教师觉得好用，一卷在手，有讲头，有发挥余地；尤其使学生感到好学，有可听性可看性，耐咀嚼，能引发思考，既获得精神享受，又从中学到读写的方法。

这样，学生就会过目难忘，终生受用。

四、本教材所选篇目，有不少已被谱成乐曲，编成戏剧、影视，因此在教学中可以加大教育技术含量，采用课堂讲解与播放CD、VCD碟片或录音录像带相结合的方法，以收到直观与听讲、感性与理性互相印证、互相融汇的效果。

作者简介

方明光，1943年生，安徽安庆人。
1968年毕业于华东师范大学中文系。
现为上海交通大学人文学院教授。

主要著作：《（金瓶梅）（红楼梦）要义》（光明日报出版社，1996）；《（红楼梦）（金瓶梅）比较论稿》（湖北教育出版社，2003）；《海上旧梦影》（上海人民出版社，2003）等；《大学语文》（主编，上海交通大学出版社，1998）；《文化市场与营销》（上海人民出版社，2004）。

<<大学语文>>

书籍目录

郑子产相国郑袖谗魏美人《论语》选录齐桓晋文之事章秋水（节选）登徒子好色赋兰亭集序归去来兮辞（并序）别赋答李翊书始得西山宴游记丰乐亭记祭欧阳文忠公文前赤壁赋虎丘记西湖七月半少年中国说（节选）我的母亲钓台的春昼刚性美与柔性美（节选）雅舍桃源与沅州爱尔克的灯光乡土情结说园（五）君子于役将仲子卜居饮马长城窟行行行重行行短歌行（其一）移居（其一）西洲曲春江花月夜终南山宣州谢朓楼饯别校书叔云燕歌行（并序）奉赠韦左丞丈二十二韵秋兴八首（选一）白雪歌送武判官归京喜见外弟又言别长恨歌梦天寄扬州韩绰判官锦瑟浪淘沙（往事只堪哀）凤栖梧（伫倚危楼风细细）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）临江仙（梦后楼台高锁）水调歌头（明月几时有）寄黄几复满庭芳（山抹微云）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>