

<<现代音视与调音调光技术>>

图书基本信息

书名：<<现代音视与调音调光技术>>

13位ISBN编号：9787313017994

10位ISBN编号：7313017995

出版时间：1997-2

出版时间：上海交通大学出版社

作者：宋亦芳 主编

页数：293

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代音视与调音调光技术>>

内容概要

本书对现代音源器材、音响设备、音乐中心周连设备、扩音系统、录像机、摄像机、监视器、激影磷机、特技机、电子编辑机的基本原理、技术性能和应用作了较为全面系统的论述。

同时深入浅出地介绍了如何选配音响设备和音源器材；选配家庭A/V中心；组建剧场、广场扩音系统；制作电视节目；舞厅、舞台、演播室的灯光照明技术及配备要领。

本书编写系统合理，实用性强，可供中等职业技术学校、企事业单位、节目制作人员、音视工程师、电子爱好者使用，也可作为从事职业培训的有关师生的参考教材。

<<现代视听与调音调光技术>>

书籍目录

第一章 音响技术基础知识 第一节 频率、周期、相位 第二节 声压、声压级 第三节 响度、响度级 第四节 分贝 第五节 混响、延时及平均自由程 第六节 噪声及信噪化 第七节 平均功率、有效值功率、最大功率、音乐功率 第二章 室内声学 and 音质评价 第一节 室内声的组成 第二节 混响声和混响时间 第三节 常用吸声材料及吸声处理 第四节 最佳混响时间 第五节 室内噪声控制 第六节 音质评价 第三章 音源器材 第一节 各种盒式录音机的特点 第二节 盒式录音座的特殊功能 第三节 录音机芯的关键指标 第四节 录音机的维护保养和磁带选用 第五节 激光 (CD) 唱机及其基本原理 第六节 CD唱机的技术指标及维护保养 第七节 各种CD唱片的特点 第八节 电唱机 第九节 新型数码音源——DAT、MD、DCC 第四章 电声器件 第一节 传声器的分类和特性 第二节 传声器的技术指标 第三节 传声器的使用和维护 第四节 扬声器的种类和特性 第五节 扬声器的技术指标 第六节 耳机 第五章 扬声器系统 第一节 扬声器系统的分类和构造 第二节 扬声器系统的技术指标 第三节 分频器 第六章 频均衡器 第一节 均衡器的种类和特点 第二节 均衡器的技术指标 第三节 均衡器的操作要点 第四节 均衡器的应用举例 第七章 调音台 第一节 调音台的作用和种类 第二节 调音台的主要功能 第三节 调音台的基本结构和技术指标 第四节 调音台的选择及操作要点 第八章 延时器和混响器 第一节 延时器和混响器的功能 第二节 延时器和混响器的种类 第三节 电子式延时和混响器的原理 第四节 电子延时器和混响器的应用 第五节 电子延时器和混响器的选择 第九章 杜比环绕声和DSP处理技术 第一节 环绕立体声 第二节 杜比定向逻辑 (Pro Logic) 环绕声 第三节 家庭影院数字声场处理器 (DSP) 第十章 功率放大器 第一节 功率放大器的各类和特点 第二节 功率放大器的技术指标 第三节 功率放大器的选择 第十一章 电声系统的周边设备 第一节 压缩器、限幅器和扩展器 第二节 降噪器 第十二章 扩声系统 第十三章 扩声系统的实践 第十四章 扩声系统的调试、测量和评价 第十五章 视频和视频设备 第十六章 录像节目制作系统 第十七章 多媒体制作系统 第十八章 舞厅、舞台、演播室的灯光

<<现代音视与调音调光技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>