

## <<Maya三维动画艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<Maya三维动画艺术>>

13位ISBN编号：9787312028861

10位ISBN编号：7312028861

出版时间：2011-6

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：张燕翔

页数：688

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Maya三维动画艺术>>

### 内容概要

本书系统地介绍了使用Maya进行三维动画设计的相关知识，内容翔实、结构完整、语言流畅。书中提供了大量经典、生动的案例，读者可边学边做，快速入门。本书适合作为相关专业教材使用，对相关设计者、爱好者也有一定的参考作用。

# <<Maya三维动画艺术>>

## 书籍目录

### 前言

### 第1章 Maya入门

#### 1.1 Maya界面的使用

##### 1.1.1 Maya的界面布局及说明

##### 1.1.2 工作区菜单的使用

##### 1.1.3 屏幕菜单的使用

#### 1.2 对象的管理与编辑

##### 1.2.1 选择物体

##### 1.2.2 删除物体

##### 1.2.3 复制物体

##### 1.2.4 组的使用

##### 1.2.5 创建物体层级

##### 1.2.6 编辑物体属性

##### 1.2.7 Channel Box通道框

##### 1.2.8 层编辑器

##### 1.2.9 Attribute Editor编辑器

### 第2章 建模技术

#### 2.1 NURBS建模

##### 2.1.1 NURBS建模概述

##### 2.1.2 创建基本NURBS几何体

##### 2.1.3 曲线的创建与编辑

##### 2.1.4 生成与编辑NURBS曲面

##### 2.1.5 NURBS建模实例

#### 2.2 多面体建模

##### 2.2.1 多面体建模概述

##### 2.2.2 创建基本多面体几何体

##### 2.2.3 多面体几何体点、线、面的编辑

##### 2.2.4 多面体建模基础案例

#### 2.3 多面体建模扩展

#### 2.4 综合建模案例

##### 2.4.1 汽车

##### 2.4.2 卡通风格机械爬虫

### 第3章 材质、灯光与渲染

### 第4章 动画基础

### 第5章 角色动画技术

### 第6章 动力学特效

### 第7章 高级动力学

### 第8章 脚本与特效

### 第9章 Maya 2012 新增功能介绍

### 附录 Maya 的常用快捷键

<<Maya三维动画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>