

<<当代性>>

图书基本信息

书名：<<当代性>>

13位ISBN编号：9787312028151

10位ISBN编号：7312028152

出版时间：2011-7

出版时间：中国科大

作者：廖昌胤

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代性>>

内容概要

《当代性：悖论诗学的哲学基础》总结出“当代性”具有“瞬息问性”性质，批评西利斯·米勒关于叙事“开头”的悖论，围绕当代性世界、当代性空间、当代性自我、当代性他者、当代性价值、当代性时间等十个基本问题，提出一系列个人的观点，论述了各自的十个当代性特点。

本书分析了西方“理念”的悖论性本质，认为理念的悖论性源于其试图超越当代性。是一部试图与国外学术前沿进行对话并提出个人新观点的理论著作。

作者简介

廖昌胤，陕西柞水人，上海外国语大学文学研究院英语语言文学教授，硕士生导师。2006年获浙江大学比较文学博士学位，2009年上海外国语大学英美文学博士后以优异成绩出站，2009年获国家留学基金访问学者（含博士后研究）项目赴英国剑桥大学访学一年。近年在《外国文学》、《外国文学研究》、《外语教学》等核心学术期刊发表论文十余篇，出版专著《悖论叙事——乔治·爱略特后期三部小说中的政治现代化悖论》（中国社会科学出版社，2007）、《文学双语建构论》（中央编译出版社，2008）、《小说悖论》（安徽大学出版社，2009）等五部。五年来主持中国博士后科学基金资助项目、国家教育部人文社科规划基金项目等各级项目十余项。2002年获江苏省教育厅教师科研“树勋”奖。2009年《悖论叙事》获浙江省高校科研成果二等奖、浙江省第十五届哲学社会科学优秀成果二等奖。研究领域涉及西方文学理论、英语小说批评、翻译、英语教育等。2006年博士学位论文提出“悖论叙事艺术”观，开创了悖论诗学的研究，2009年博士后出站报告提出了“悖论诗学”的学科概念，进行了悖论诗学的系列研究。

<<当代性>>

书籍目录

前言绪论 当代性掠影第1节 我们时代性第2节 经典当代化第3节 当代性本体第1章 当代性世界第1节 存在者世界第2节 存在者外在第3节 存在者眼界第4节 存在者知界第5节 存在者情界第6节 内外的世界第7节 成长的世界第8节 可能的世界第9节 共存的世界第10节 越界的世界第2章 当代性空间第1节 存在者空间第2节 共存者空间第3节 此在的空间第4节 平面的空间第5节 多维的空间第6节 移动的空间第7节 变化的空间第8节 感受的空间第9节 想象的空间第10节 真空的空间第3章 当代性自我第1节 个体至上性第2节 自我天赋性第3节 自我感受性第4节 自我证实性第5节 自我建构性第6节 自我现身性第7节 自我言说性第8节 自我承载性第9节 自我心在性第10节 自我发展性第4章 当代性他者第1节 牵挂的他者第2节 我属性他者第3节 共存的他者第4节 异化性他者第5节 他属性他者第6节 言说性他者第7节 分离性他者第8节 集合性他者第9节 解构性他者第10节 生态性他者第5章 当代性价值第1节 此在的价值第2节 价值的结构第3节 价值的设定第4节 我属的价值第5节 价值的变化第6节 我在的价值第7节 流俗的价值第8节 见证的价值第9节 本真的价值第10节 历史的价值第6章 当代性时间第1节 领会的时间第2节 现身的时间第3节 历史的时间第4节 话语的时间第5节 寻视的时间第6节 内心的时间第7节 瞬时的能在第8节 继起式能在第9节 重演式生存第10节 延宕式存在第7章 瞬息的间性第1节 瞬间的确定性第2节 瞬间的决定性第3节 意义的瞬间性第4节 瞬间的触发性第5节 瞬间的容纳性第6节 瞬间的指向性第7节 瞬间的连接性第8节 瞬间的情感性第9节 瞬间的灵感性第10节 瞬间的永恒性第8章 当代性理性第1节 当代性有限第2节 当代性差异第3节 当代性认知第4节 当代性个体第5节 当代性变异第6节 当代性存在第7节 当代性感性第8节 当代性现象第9节 当代性真实第10节 当代性规则参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>