

<<中华文化精修入门>>

图书基本信息

书名：<<中华文化精修入门>>

13位ISBN编号：9787312023934

10位ISBN编号：7312023932

出版时间：2009-2

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：刘仲林 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华文化精修入门>>

### 前言

21世纪是经济全球化、社会国际化、高科技化时代，人才、技术、金融已打破国界，开始实现全球范围内的自由流动，服务业跨国经营将成为主导性产业，世界上不同国家、不同民族的不同文化，也在发展中交融，在交融中发展，应对国际化潮流已成为每个国家都必须面对的机遇和挑战。在这样的时代背景下，培养国际型人才应是一个国家发展的重要战略性举措。

为适应21世纪人的发展和社会发展对人才的需要，创建于1998年的东北育才外国语学校确立了“学会关心，学会尊重，学会创造，学会合作，学会生存，学会发展，为培养高层次国际型人才打好基础”的培养目标。

高层次国际型人才，应该具有良好的人文素养和科学素养，具有国际视野和国际交流合作能力，具有创新精神、创造能力和领导才能。

培养高层次国际型人才是一个系统工程，涉及学校教育系统中的多个层面和多个要素，课程是其中的一个核心要素。

为此，学校聘请北京大学、中国科学技术大学、东北大学等一些高校的专家、教授作为咨询专家，在其领导下进行了综合科学素质教育、综合人文素质教育、创造力开发、领袖素质培养、高级外语等校本课程的研发和教材编写工作。

中华文化修养是综合人文素养的基础，是培养高层次国际型人才的重要组成部分。

本书是在中国科学技术大学刘仲林教授领导下研发编写的中华文化精修课程教材，是“综合人文素质教育研究”课题组的理论和实践研究成果。

## <<中华文化精修入门>>

### 内容概要

本书以社会大众，特别是青少年学生为对象，以觉悟和修行中华文化精华为宗旨，在古今中华文化中精选五个有代表性的学派，通过精炼的经典语录、详细的注释、通俗易懂的译意，特别是大量日常生活的实例，深入浅出地将中华文化的精髓要义展示给读者。

全书共分六章，如果将之比喻为游学的景点，则读者将依次游历：聚精会神的中华大道，彬彬有礼的儒家花园，上善若水的道家花园，菩提清净的禅家花园，生机盎然的易家花园，匠心独运的创家花园，使游者在知行合一的体悟中，领略中华文化的神奇魅力！

本书不同于其他传统文化普及读物的特色是：以张岱年先生的“综合创新”文化观为指导，以“道”的修行为主线，从中华文化整体的高度，凝炼有代表性的中华文化精髓思想，提升读者综合人文素养，探索中华文化遗产与创新一体化的普及道路和方法。

本书可作为大众百姓、各类读者自修中华文化的参考读物，特别适合作为各类学校开设中华文化必修课或选修课的教材，如果能达到学生、家长、教师同学共修，则效果更好。

<<中华文化精修入门>>

书籍目录

代序前言第一章 步入精修的大门 第一节 天地古今 第二节 百姓日用 第三节 道满天下 第四节 正负方法 第五节 知行合一 本章要点 思考与实践第二章 彬彬有礼的儒家 第一节 志道据德 第二节 孝悌为本 第三节 由己及人 第四节 诚信礼让 第五节 持中贵和 本章要点 思考与实践第三章 上善若水的道家 第一节 道法自然 第二节 致虚守静 第三节 以柔克刚 第四节 为学为道 本章要点 思考与实践第四章 菩提清净的禅家 第一节 戒定慧学 第二节 当下顿悟 第三节 见自本性 第四节 平常心道 本章要点 思考与实践第五章 生机盎然的易家 第一节 一阴一阳 第二节 自强不息 第三节 厚德载物 第四节 裁成辅相 第五节 生生之易 第六节 日新盛德 本章要点 思考与实践第六章 匠心独运的创家 第一节 旧邦新命 第二节 创造之道 第三节 古今中外 第四节 成己成物 第五节 推陈出新 本章要点 思考与实践后记

章节摘录

第一章 步入精修的大门 “盲人摸象”的故事，语文课上讲过，读者特别是中学生都熟悉。这个故事虽然很简单，但包含着深刻的哲理。

众盲摸象，各执一端，因而不见象之真体。

这启示我们：任何事物都有局部和整体的关系，我们认识事物，不能只了解局部，不了解整体。

看事情要有整体观，不要把整体截然分开，只看一点，不及其余。

有一个和这个道理相近的成语叫“管窥蠡测”，意即从竹管中观天，所见有限；以瓢量海水，所得无底。

比喻对事物了解狭窄片面，无法得到事实真相。

作为生长在中华大地上的中国人，相信大家对于中华文化都有不少接触和了解，我们身边的风俗习惯、文字语言、传统节庆、接人待物，我们熟知的中国绘画、书法、戏剧、音乐、武术、棋牌，我们学习中的诗文典籍、历史人物、伦理道德、政治思想等，都从某一个领域或某一个方面展示和体现着中华文化。

但这些分门别类的知识和技艺，只是中华文化的局部表现，尚没有触及中华文化的整体。

如果我们只停留在这些知识和技艺的表层，不融会贯通、深入反思，就如同“盲人摸象”一样，只能摸到象身、象牙、象鼻、象尾，无法了解和领悟中华文化这一“大象”的整体。

.....

## <<中华文化精修入门>>

### 编辑推荐

对于中华传统文化，既要“入其内”，又要“出其外”。

“入其内”，就是要从“道”的高度了解体会易、儒、道、禅的精华。

“出其外”，就是要用“创”的思想，克服传统文化的消极守旧面，确立以“创”的精神为代表的时代主旋律。

古今会通，内外一体，我们就能发现一个以“道”为最高追求的完整的中华文化。

<<中华文化精修入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>