

<<画法几何>>

图书基本信息

书名：<<画法几何>>

13位ISBN编号：9787312019395

10位ISBN编号：7312019390

出版时间：2006-6

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：罗敏雪

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画法几何>>

### 内容概要

本书内容是“工程图学”的基础。

该书适合于工科高等院校各专业，也适合于综合性大学、电大、职业技术学院、成人教育学院理工专业。

该书可作为“画法几何与土建制图”、“画法几何与建筑阴影透视”、“画法几何与机械制图”课程画法几何部分的教科书。

也可作为工程技术人员，图学爱好者自学参考书。

与本书配套的由罗敏雪主编，吉红、张正彬参编的《画法几何习题集》，由中国科学技术大学出版社同时出版。

## <<画法几何>>

### 书籍目录

前言1 绪论 1.1 画法几何的产生及发展 1.2 画法几何的目的与作用 1.3 投影法 1.4 工程中常用的几种投影2 点直线平面 2.1 点 2.2 直线 2.3 平面 2.4 直线与平面、平面与平面的相互位置 2.5 点直线平面的图解作图3 投影变换 3.1 投影变换的目的与方法 3.2 换面法 3.3 旋转法4 曲线与曲面 4.1 曲线的形成与投影 4.2 曲面的形成5 立体 5.1 立体的投影 5.2 平面与立体的截交线 5.3 直线与立体相交 5.4 两立体相交 5.5 读组合体视图6 轴测投影 6.1 概述 6.2 轴测投影的形成 6.3 轴测投影的分类和选择

## &lt;&lt;画法几何&gt;&gt;

## 章节摘录

绪论 1.1 画法几何的产生及发展 画法几何学由法国科学家蒙日于18世纪发明。

画法几何学由蒙日1775年前后构思，以后逐步思考，于1795年元月起4个月内，在巴黎的高等师范学校，任教画法几何时，讲课的课文(由学生速记，经蒙日审阅刊登于该校学报)。当时法国政府，认为画法几何学与军事防御工事有关，对外保密，直到1798年，这项重要发明才准予公布于世。

蒙日画法几何学，法文原著于1798年公开出版，“画法几何学”这一中文名称，约在1920年，由我国著名物理学家萨本栋和著名教育家蔡元培翻译定名。

画法几何学是几何学的一个分支，在科学技术上被广泛应用，成为工程图学的公共基础课。

1.2 画法几何的目的与作用 画法几何有两个主要目的：第一个目的是在只有两个尺度的图纸上，准确地表达出具有三个尺度，而能严格确定的物体；第二个目的是根据准确的图形，推导出物体形状和物体各个组成部分的相互位置。

画法几何的作用之一，解决了空间形体在平面上的图示法；作用之二，培养空间想象力和空间构思能力，根据二维图形构造空间形体的能力。

各工程领域，如建筑、机械、飞机、造船、电子等工程领域，工程图都是用画法几何的原理和方法绘制的。

用工程图表达工程设计，指导工程施工，进行技术交流等，工程图被喻为工程语言。

以前用尺规手工绘工程图，现在用计算机绘，不论是用尺规手工绘还是用计算机绘，绘图的基础是画法几何，画法几何可培养人们大脑的思维能力，计算机只能代替手，减轻体力，不能代替大脑思维。

.....

## <<画法几何>>

### 编辑推荐

本书注重基础知识，对基础知识重点讲，详细讲；通俗易懂，用简单图例，讲清作图原理与方法，图例由浅入深。

同时图例较多，作图步骤简明而清晰，给自学者带来方便。

本书旨在培养人们的空间想象力和空间构思能力，培养人们的读图能力，培养人们的工程素质。

该书适合于工科高等院校各专业，也适合于综合性大学、电大、职业技术学院、成人教育学院理工专业。

<<画法几何>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>