

<<印度神秘符号>>

图书基本信息

书名：<<印度神秘符号>>

13位ISBN编号：9787311036614

10位ISBN编号：7311036615

出版时间：2011-4

出版时间：兰州大学出版社

作者：毛世昌，路亚涵，梁萍 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度神秘符号>>

内容概要

《印度神秘符号》每一种宗教都包括三个最基本的要素：哲学、神话及礼仪。印度教是世界上最古老的宗教，它也毫不例外地包括了这三个基本要素。

然而。

现代印度教的脉搏更多的是在其礼仪平面跳动，因此，印度教被人们更多地理解为神圣的生活方式，而不是一堆学说和教义。

<<印度神秘符号>>

书籍目录

1 宗教盛行的国度1.1 本土宗教1.2 外来宗教2 印度宗教中神秘符号的起源2.1 印度教中神秘符号的起源2.2 佛教中神秘符号的起源2.3 耆那教中神秘符号的起源3 印度教的多神崇拜3.1 印度教的三大男神3.2 印度教的三大女神3.3 印度教的吠陀神3.4 印度教的其他神4 神秘的动植物崇拜及其象征意义4.1 神圣的动物崇拜4.2 神圣的植物崇拜5 性符号及其象征意义5.1 神秘的林迦 (Linga) 5.2 约尼 (Yoni) 5.3 世界最大的性博物馆——卡朱拉荷的性象征6 曼特拉、欧姆、歌雅特瑞曼特拉等符号6.1 神秘的曼特拉 (Mantra) 6.2 神秘的音符“OM” 6.3 神秘的歌雅特瑞曼特拉 (Gayatri Mantra) 7 人生各阶段仪式的象征符号8 神秘的额头灰记 (Tilak) 8.1 吉祥痣。
8.2 湿婆派的灰记：特瑞普恩德茹阿 (Urdhva) 8.3 比湿奴派的U形灰记 (Urdhva) 8.4 “第三只眼”的秘密8.5 苦行僧额头上的灰记9 神秘的字符 (Swastika) 10 神秘的圣石10.1 化石鱼 (Salagram Shila) ——灭绝了的动物软体化石10.2 印度人的圣石——虎眼石 (Tiger's eye) 11 神圣的法螺12 圣水、圣城和圣山12.1 圣水12.2 圣城中的圣城12.3 圣山13 姓名中的符号14 礼仪与禁忌15 婚礼中的符号元素16 神秘的服饰17 异彩纷呈的节日18 印度艺术中的语言符号及其象征19 衍陀罗——密教象征符号20 其他神秘符号结语参考文献

<<印度神秘符号>>

章节摘录

公元前6世纪至公元前4世纪是婆罗门教的鼎盛时期，公元前4世纪以后，由于佛教和耆那教的发展，婆罗门教开始衰弱。

印度国土上80%以上的人信仰印度教。

印度教在婆罗门教的基础上，不断完善自身，给世人展现了独具特色的印度文化。

印度教是由存在于印度本土上的不同信仰组织集合而成的，主要是综合了婆罗门教和民间信仰产生出来的一个新教，形成于公元8世纪。

印度教继承了婆罗门教的一些教义，如信仰梵，并对业报轮回等观点持赞成态度并积极发挥。

印度教也主张禁欲和苦行，以达到灵魂的净化。

印度教也有一些不同于婆罗门教的地方；如普遍建立起僧团和寺庙。

最主要的是，在哲学方面，哲学大师商羯罗提出了以更完整的客观唯心主义体系为基础的哲学观，他创立了“不二论”，即一元论学说，认为除宇宙精神梵以外没有任何真实的物，梵和个人精神是同一的、“不二”的。

这为人们指出了如何摆脱虚妄、达到真实的道路。

4世纪时，婆罗门教受到笈多王朝的大力支持，又进一步杂糅了佛教及其他学派的思想，于是发生了较大的转变，而以“新婆罗门教”自居，也就是今日所说的印度教。

8世纪以后，印度教的主要思想家商羯罗，依据婆罗门教的根本教义，又吸取耆那教及佛教的优点，使印度教宗教实践的成分加大，原有繁琐的理论淡化，印度教遂一跃而成为当时思想界的主流。

印度教中所崇拜的神有很多，主要有梵天、湿婆和毗湿奴。

印度教认为善恶有因果，灵魂有轮回，善行能让人死后升天，恶行则让人死后堕为畜生。

印度教主张禁欲和苦行，以达到灵魂的净化。

印度教还主张非暴力，不杀生，因而印度教教徒一般吃素，严格的印度教教徒甚至连鸡蛋都不吃。

印度教有严格的种姓制度，即人分为从高贵到低贱的四个等级：婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗

。各种姓间界限分明，不通婚，不往来，不变更。

印度教还有形形色色的教律，诸如重男轻女、寡妇不能再嫁、已婚妇女不能在大庭广众下抛头露面以及童婚等等。

.....

<<印度神秘符号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>