

<<比尔街情仇>>

图书基本信息

书名：<<比尔街情仇>>

13位ISBN编号：9787311001810

10位ISBN编号：7311001811

出版时间：1988-12

出版时间：兰州大学出版社

作者：（美）詹姆斯·鲍德温

译者：苗正民,刘维萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比尔街情仇>>

内容概要

在美国纽约的60年代-70年代初期，从小生活在纽约哈莱姆区的黑人女孩‘帝什’与黑人青年‘佛吉’相爱，本来这将是一段平凡而美好的婚姻生活的开始，就在两人为未来的向往的生活奔走和准备时，佛吉却因被无端指控强奸罪而入狱，帝什和佛吉的家人四处奔走求助，最后书中佛吉在狱中，靠着雕刻木偶来苦苦的等待着自己渺茫的出狱时刻，而这时佛吉的父亲因为失业而自杀，不久帝什生下来他们的孩子。

<<比尔街情仇>>

作者简介

詹姆斯·鲍德温，1924年8月2日生于纽约的黑人聚居区哈莱姆，是美国黑人小说家、散文家、戏剧家和社会批评家，1987年12月1日因胃癌病死于法国。

他是个私生子，外祖母曾在南方种植园里当过奴隶，继父是个不受教区供养的穷牧师，对待鲍德温很凶暴，鲍德温自称他幼年的生活极为穷困，一家11口住在又窄又小、破旧不堪的公寓里，他受教育不多，主要靠自学，童年时代常常一手抱着弟弟或妹妹，一手拿着书阅读，刚能阅读就已在脑子里构思小说，12岁时在教会报纸上发表了一篇写西班牙革命的短篇小说，以后一直练笔写诗歌和剧本。

他继父反对他搞创作，一心要他当牧师。

他14岁起开始在教堂布道，三年后不仅放弃布道，而且从此不信宗教。

他离开教堂后不久也就离开了家，在他称作“美国工商业世界”里挣扎，当过侍者、听差、产业工人，在饭馆里洗过碗碟。

美国社会里的种族歧视终于使他忍无可忍，迫使他在1948年去法国巴黎，在做苦工与挨饿的情况下完成了他的最优秀小说《向苍天呼吁》，直到1957年美国发生种族流血冲突的“小石城事件”后才回国。

他侨居欧洲时曾陆续在美国报刊杂志上发表了不少关于黑人问题的文章，尤其是对栽培过他的著名黑人作家理查·赖特写抗议小说的传统提出批评意见，使他在美国文坛崭露头角。

1962年长篇小说《另一个国家》成为畅销书，他也就一跃成为继赖特后最受人注意的美国黑人作家。

鲍德温是个有多方面才能的作家，创作过多种体裁的作品，他写得最好也最出名的是散文，算得上是第二次世界大战后美国最杰出的散文家之一。

其中有著名的散文集《没有人知道我的名字》(1961)、《下一次将是烈火》(1963)、《他的名字，在街上也不存留》(1972)，还有政论、文艺评论、回忆录、随笔、游记、报告文学等多种文字，文笔犀利泼辣，洋溢着火一般的热情，西方有不少评论家认为他是20世纪杰出的散文作家。

除散文外，鲍德温也写作剧本和小说。

他的剧本《黑人怨》(1964)在百老汇上演后获得好评。

他出版有一部短篇小说集和五部长篇小说，较优秀的是第一部长篇小说《向苍天呼吁》(1953)，其余的长篇小说为《乔瓦尼的房间》(1956)、《另一个国家》(1962)、《告诉我火车开走多久了》(1966)和《假若比尔街能够讲话》(1974)。

<<比尔街情仇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>