

<<新日本语能力考试>>

图书基本信息

书名：<<新日本语能力考试>>

13位ISBN编号：9787310036127

10位ISBN编号：7310036123

出版时间：2010-12

出版时间：南开大学出版社

作者：贾临宇等著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新日本语能力考试&gt;&gt;

## 内容概要

听力是学习任何一门语言的开始，新的日本语能力考试更加强调听解能力测试。而且听力测试不合格，总分再高，也是不合格。

听力又是中国考生的弱项。

那么，听力提高是否有可行的方法呢？想想我们小时候是怎么学讲话的吧，当我们还在妈妈怀里的时候，我们只会听，不断地听爸爸妈妈以及身边的人教我们，我们听多了，然后开始牙牙学语了。

听多了然后去模仿，我们慢慢地就学会说话了。

这个过程给我们日语学习的启发是：多听，然后不断去模仿，所以学日语先从听力开始！

首先，要想提高听力，就不能丢下发音，要听力发音一起练，缺了谁另一个都难以前进。

中国人感到学日语很难，因此一般对日语有畏惧感，学日语时倾向于一个难关一个难关地攻克，生怕各种难关一起攻克负担过重。

既然日语考试只考听力，就只练听力而不练发音，生怕练习发音是耽误时间，其实这样做恰恰成为了听力进步的障碍，使听力的进步难度成倍地加大。

当你听一段实在听不懂的日语时，就请你去读，读完后再去听，定会有豁然开朗的感觉。

听力和发音，两个能力分开学习时各自的难度是10，而两个混在一起学、交替地学，合起来的难度反而是2，甚?是0，没有难度。

这里的发音练习指的是能发准日语音的练习，而不是胆大敢说，说出的却是一堆胡乱的发音，若说出来的日语严重发音不准，与标准发音相差悬殊，那这种发音真是在耽误时间！

其次是听力材料的选择。

材料不在多，而在于你是不是能真正掌握。

我们总是习惯买很多听力材料，可是到头来却发现没有一本书是从头看到尾的。

所以强烈建议大家不要买太多的听力材料。

先从初级听力练习开始，练听力就像是上十个台阶，一个台阶一个台阶地上本来很简单，可若妄想一步迈上第十个台阶，则反而把极简单的问题复杂化了，导?一辈子也迈不上第十个台阶，结果还误认为日语听力难学。

因此选好练习听力的材料很重要，千万别选太难的材料，一定要选择你勉强可以张口说出来的材料来听，这样听几遍、说几遍，听、说协同提高，很容易就取得双进步。

第三点就是要注意方法。

不管是听录音还是网络在线收听，第一遍，泛听，放松心态，先把握整体的意思就行。

很多人都说听不懂，很多单词不懂之类的，其实那是我们没适应日语的节奏。

第二遍，精听，这时候要注意句子与句子之间的联系，弄清楚这段话要表达的意思，包括一些细节。

第三遍，可以对照原文进行精听，这时候要模仿每个单词的发音、每个句子的语音语调、连读、专业词汇的用法、以及整篇文章的节奏。

不懂就多听几遍。

最后一个步骤，可以用自己的语言复述一下文章所要表达的意思。

<<新日本语能力考试>>

书籍目录

第一单元 课题理解应试指导专项训练第二单元 要点理解应试指导专项训练第三单元 概要理解应试指导专项训练第四单元 发话表现应试指导专项训练第五单元 即时应答应试指导专项训练模拟练习一模拟练习二模拟练习三模拟练习四模拟练习五

<<新日本语能力考试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>