

<<美国女性文学>>

图书基本信息

书名：<<美国女性文学>>

13位ISBN编号：9787310034246

10位ISBN编号：7310034244

出版时间：2010-6

出版时间：南开大学出版社

作者：徐颖果，马红旗 主撰

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国女性文学>>

内容概要

本书特色：本书研究从1650年至2000年之间的美国女性文学，以20世纪60年代以后发掘出的女性作家为主体。

通过对300多年间的女性作家的创作进行梳理和评价，用百余名女作家在各个历史阶段的不同题材、体裁和主题的文学作品为支撑，表现一个多元化和多样性的美国女性文学，对传统的美国文学史书做了难能可贵的必要补充。

本书强调美国女性文化和历史在女性文学建构中的作用，突出展现女性文学所反映的女性文化和女性历史，关注女性文学与女性文化的互动，不仅揭示出女性文学与传统美国文学之间的区别，而且拓展了解读女性文学的视角、阐明了发掘女性文学的必要性。

本书按17、18、19和20世纪四个部分分为四章，每章前的“概论”从文化、社会和文学诸方面，对该时期女性文学的创作背景进行评价和总结，史论结合、以论带史，兼具资料、评论与理论的内容，对于学术研究和课堂教学均有很丰富的实用价值。

本书试图回答“美国历史上有哪些重要女作家”、“她们创作了哪些重要作品”等问题。全书共收入128名作家，以此分为128篇，每篇分为四部分：作者介绍、代表作评介、作家整体评价和参考资料。

参考资料部分提供了网站链接，可帮助查找、阅读和利用电子文本。

因此，本书把文学史、文学文本、文学批评三者融为一体，具有新体例、新视角、新资讯的特点，方便读者的各种阅读需求。

作者简介

徐颖果，教授，国务院政府特殊津贴专家，硕士生导师，天津理工大学美国华裔文学研究所所长，近年来主要从事当代美国文学的教学与研究，主要研究成果有：《文化研窟视域中的英美文学》（专著）、《美国华裔文学选读》（编著）、《族裔与性别研究最新术语词典》（主编）等；先后出版专著、编著、译著等共11种；在国内外学术刊物上发表论文50余篇。论文多次被人大复印资料全文转载、摘要，被CSSCI、A&HCI和其他报刊检索或收录。近五年来主持完成省部级科研项目五项，在研国家级项目一项。

<<美国女性文学>>

书籍目录

绪论第一章 17世纪的美国女性文学第二章 18世纪的美国女性文学第三章 19世纪及世纪之交的美国女性文学第四章 20世纪的美国女性文学参考文献作者索引后记附录一 美国女性历史大事年表附录二 美国女性文学创作年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>