

<<董其昌研究/南开风文丛>>

图书基本信息

书名：<<董其昌研究/南开风文丛>>

13位ISBN编号：9787310034154

10位ISBN编号：7310034155

出版时间：2010-5

出版时间：南开大学

作者：马躡非

页数：254

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌研究/南开风文丛>>

内容概要

本书成稿于五年前，是我的博士学位论文。  
我是在经过了八年的工作和生活磨砺之后，重回学校的。  
求学之路对我来说就是寻梦、朝圣、重生的过程。  
这段记忆深藏心里，难忘却又不堪回首，因为每次的重温都会让我心疼，甚至潸然泪下。  
这篇论文的写作，在当时付出了我最大的心血和努力。  
这个选题源于一直以来我对晚明的兴趣和关注。

<<董其昌研究/南开风文丛>>

书籍目录

自序  
绪论  
一、研究现状  
二、研究思路  
第一章 生平与交游  
第一节 家世与生平  
第二节 一生的交游与艺术活动  
第二章 晚明政治背景下的董其昌  
第一节 董其昌为官时的政治背景  
第二节 董其昌在党争中的立场  
第三节 董其昌与复社的关系  
第三章 董其昌与晚明文学思潮的关系  
第一节 明中叶文学思潮对董其昌的影响  
第二节 董其昌与公安派的差异  
第三节 董其昌与陈继儒  
第四章 晚明儒学对董其昌的影响  
第一节 晚明儒学的发展状况  
第二节 董其昌与晚明儒学的关系  
第三节 董其昌艺术理论中的儒家思想  
第五章 董其昌艺术理论中的道、释思想  
第一节 道家思想在董其昌艺术理论中的集中体现  
第二节 禅宗思想在董其昌艺术理论中的作用  
第三节 净土宗在董其昌艺术理论中的特殊意义  
第六章 董其昌艺术理论的研究  
第一节 董其昌的文人画理论——艺术精神的形而上把握  
第二节 董其昌的“南北宗”——文人画艺术史观  
第三节 艺术理论指导下的创作  
第七章 董其昌对明末清初画坛的影响  
第一节 董其昌与新安画派  
第二节 董其昌与清初“四王”  
第三节 董其昌与清初“四僧”  
结语  
附录  
征引与参考文献  
后记

章节摘录

第二部分，结合晚明政治背景来考察董其昌的政治生活。

看重整理出他在三次为官之时与各党派的关系、在党争中的立场，通过分析他与东林党、反东林党、复社的关系，了解董其昌的政治观点，进而准确地把握他的性格特点、道德品格及做人准则。

在第三部分，从史料入手，梳理出董其昌与晚明文学的关系。

在这种比较中，可以探究到董其昌在这一文学变革洪流中的立场和态度，从中了解到他性格和思想中的某些特质，并找到他在文学与艺术之间的深层联系，力图纠正以往在这一问题上概念化的倾向。

在第四、五部分，从哲学角度来探讨董其昌艺术理论的思想渊源。

作为晚明士人的董其昌，一生仕宦，儒家思想必然在其成长过程中占据主导地位，成为他的主流思想。

虽然这一思想对其艺术创作的影响并不那么直接，但在其潜层意识中，儒家的做人准则及含蓄、蕴藉的审美范式都会对他的艺术思想和创作产生潜移默化的影响。

当然，和所有同时代文人一样，他也深受佛教与道家思想浸染，并在其艺术理论中产生了很大影响，但儒、释、道思想到底在他的艺术理论中发挥了何种程度的作用，且是否能在其艺术理论中准确地剖析出其中的思想脉络，这一直是研究中的薄弱环节。

而这也是本章所要力图解决的问题。

在第六部分，着重考察董其昌的创作实践，并以此和他的艺术思想相印证。

在目前的研究领域，多致力于他的“南北宗”论，未曾充分关注其艺术思想与实践的关系。

在研究时，常常孤立地考察了这一理论，而殊少联系其在绘画发展史上的作用和意义。

而这也是这一部分所特别关注的。

## 后记

三年前我和儿子一同走进了校门，他上了小学，而我离家别子，踏进了南开的大门。

为这篇论文，我付出了最大的努力和心血。

历时三载，经过恩师范曾先生的精心垂教，论文得以顺利完成。

先生提携后学，不遗余力，对论文不仅有高屋建瓴的宏观把握，更对之进行逐字逐句的批阅订正，先生学识之渊博、治学之谨严，由此可见。

面对先生亲手批阅的论文，我感慨良多，只有加倍努力，以不负先生的厚爱和期冀！

在这篇论文的写作过程中，还得到了陈洪先生的大力指导。

入学之初，我选修了陈先生的所有课程，获益匪浅。

初定选题时，我考虑到这一课题的难度较大而信心不足，陈先生勉励有加，并在公务繁忙、自己又带了很多博士的情况下，对我的论文，从选题到写作给予了具体的指导，其殷殷教诲使我感念不已！

文学院的彭修银先生在论文的后期写作中也鼎力相助，在此深表谢意！

此外，家人、同学、朋友们都以不同的方式给予我支持和关爱，这份爱使我手中的论文蕴含了更多的感情因素，变得格外沉重……论文的完成并不意味着研究的终结，对我而言，它仅仅是一个开始。

<<董其昌研究/南开风文丛>>

编辑推荐

《董其昌研究》是由南开大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>