

<<浮出历史地表之前>>

图书基本信息

书名：<<浮出历史地表之前>>

13位ISBN编号：9787310034109

10位ISBN编号：7310034104

出版时间：2010-5

出版时间：南开大学出版社

作者：张莉

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浮出历史地表之前>>

### 内容概要

这是一部有关中国现代女性写作发生史的研究论著。书本从历史情境入手，从源头进行的发生学研究，是女性文学研究的新尝试。其目的在于重新唤起女性文学研究的活力，希望将既定的前提与结论历史化、文化化，在女性文学研究中引入反思的因素。

## &lt;&lt;浮出历史地表之前&gt;&gt;

## 书籍目录

总序从本质主义的走向发生学的——女性文学研究之我见（代序）绪言：女学生与中国现代女性文学的发生上编 现代女性写作者的出现第一章 女学生：民族国家视域下的新女性想象一、发现妇女二、作为生产力的妇女三、“妇女解放”：一个问题的两种看法四、女子教育三十年第二章 强健身体，活泼精神一、学堂里的放足运动1.与暴力有关的身体改造2.学堂里的放足运动二、修身1.国民身份的培养2.培养独立3.体育知识4.音乐教育三、课余生活1.学堂纪律2.盛大活动四、必要的注解：融入或抵抗结语第三章 叛逆、独立、浪漫的青年一代一、妇女人格问题讨论二、剪发运动三、爱情自由1.爱情至上2.爱情定则四、男女同校与社交公开五、“五四”时代的女大学生六、对现代女性教育的反思第四章 从女学生到女作家一、林译小说的爱读者二、阅读塑造新女性三、国文教师四、热爱文艺的女学生五、新学期刊的大力扶持1.冰心与《晨报副刊》、《小说月报》2.“金榜题名般的喜悦”：庐隐与《小说月报》3.“东吉祥的沙龙的座上宾”：凌叔华与《晨报副刊》和《现代评论》4.结语下编 现代女性写作风格的初步形成第五章 女学生形象：一种自我书写与建构一、晚清小说中的女学生形象二、女学生笔下的新女性们1.去情欲化的“女学生”形象2.追求爱情/自由的叛逆者3.高等学府里的女病人三、女学生：女人的青春岁月1.无忧的女学堂生涯2.与男教师的危险关系3.校园里的同性爱结语第六章 女性知识分子视角的初步形成一、社会人的自觉1.“完全的抛掷自己在他们中间”2.“芟割蓬草的斧和锯”二、“我们女人”1.和“小脚女人”在一起2.女性隐秘的讲述者3.重估女性生活三、发现儿童第七章 第一人称与女性写作一、作为旁观者的第一人称二、日记、书信体形式的采用三、自白式写作第八章 被阐释的经典一、“冰心女士”的接受史（1919-1949）1.“她抓住了读者的心”2.“女性的优美灵魂”3.小资产阶级的代表二、结集三、批评家眼中的女作家四、进入新文学大系结语结语：现代女性文学史与现代文学史参考文献后记

<<浮出历史地表之前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>