

<<中国古代文学与文化的性别审视>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学与文化的性别审视>>

13位ISBN编号：9787310033263

10位ISBN编号：7310033264

出版时间：2009-12

出版时间：南开大学出版社

作者：陈洪,乔以钢

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学与文化的性别审视>>

内容概要

这套丛书是教育部哲学社会科学研究重大攻关课题“性别视角下的中国文学与文化”的研究成果。

众所周知，性别与生俱来，但其之所以成为关系人类生存的根本性问题，浸润、影响于人类个体与群体的方方面面，则主要源于它同社会文化之间的密切关联。

然而，由于种种原因，在很长的历史时期内，有关这方面的话题近乎讳莫如深。

性别在人类物质生存和精神生活中产生的深刻影响被覆盖、被遮蔽。

华夏文明演变进程中，两千多年的封建统治所形成的思想禁锢，更是使这种覆盖和遮蔽达到极致。

其主要表现之一就在文学文化方面。

正因为如此，从性别视角观照文学文化，具有重要的学术价值和实践意义。

<<中国古代文学与文化的性别审视>>

书籍目录

总序性别视角下中国古代文学研究之断想(代前言)《周易》与《礼记》家庭观念之比较从性别与文化
谈女性词作美感特质之演进女性语言与女性书写——早期词作中的歌伎之词良家妇女之不成家数的哀
歌性别视角下的文体特质——以词体美感问题为例 揣摩与体验——金圣叹奇异的易性写作论析性别
视野中的明末清初世情小说士女雅集与文学风流——中晚明“女子预社”现象及其影响略论明清白话
长篇小说的家庭书写别一种想象——《聊斋志异》“自然美”女性形象论略清代闺阁文学与弹词体小
说论清代女弹词中的“女状元”现象晚清“女国民”话语及其女性想象中国古代文学性别研究的回顾
与思考后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>