

<<晚学集>>

图书基本信息

书名：<<晚学集>>

13位ISBN编号：9787310031740

10位ISBN编号：7310031741

出版时间：2009-7

出版时间：罗宗强 南开大学出版社 (2009-07出版)

作者：罗宗强

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚学集>>

内容概要

我国古代文体定名的若干问题、朱元璋的文章观与洪武朝的文学思想导向、论明代景泰之后文学思想的转变、隆庆万历初当政者的文学观念——以1567至1582年为中心、社会环境与明代后期士人之心态走向、从雅化到俗化——东晋和明代后期江南士风研究札记等。

<<晚学集>>

书籍目录

从《文心雕龙》看刘勰的知识积累——读《文心雕龙》续记我国古代文体定名的若干问题
 朱元璋的文章观与洪武朝的文学思想导向论明代景泰之后文学思想的转变
 隆庆万历初当政者的文学观念——以1567至1582年为中心社会环境与明代后期士人之心态走向从雅化到俗化——东晋和明代后期江南士风研究
 札记李白的神仙道教信仰自然范型：李白的人格特征论李诗的艺术风格一个永恒的研究课题诗的人文传统问题——关于选诗和解诗的一些问题
 海子诗中潜流的民族血脉解读海子的诗《思念前生》目的 态度 方法——关于古代文学研究的一点感想我们如何进入历史事件与人物——从王阳明说起读书忆旧——读朱维之《中国文艺思潮史稿》老人不再耳提面命——读袁行霈《中国文学概论》舍易就难舍热就冷——谈傅璇琮《唐诗学论稿》李白研究的一个更为广阔的领域——读周勋初《诗仙李白之谜》我们非常需要不尚空谈的书——读蒋寅《大历诗风》札记一部实实在在的文学史——读徐公持的《魏晋文学史》读王水照编《历代文话》郭笃士先生《草庐联话》序吴文治主编《宋诗话全编》序涂光社《庄子范畴心解》序李瑄《明遗民群体心态与文学思想研究》序后记

<<晚学集>>

章节摘录

从《文心雕龙》看刘勰的知识积累——读《文心雕龙》续记读《文心雕龙》，常为一个问题所困扰。在我国古代的文学理论批评史上，何以在齐、梁之际能够出现一部理论体系如此完整严密的巨著。

这样一部巨著，何以能在深度与广度上达到这样高的水平。

这样一部理论思维能力极强的巨著，何以能用限制极大的骈体写得这样的华美而又涵蕴深厚。

就是说，我们常常力图说明这样一部书“是什么”，而我感到困扰的，是“为什么”。

为什么会有这样一部书？

为什么在它之后，很难再找到像它这样宏大严密的理论著作？我想，窥测刘勰创建他的庞大的理论体系靠的是什麼，他之所以能创建这样一个理论体系具备一些什麼样的条件，探讨这个问题或者能对当前的文学理论建设有某种借鉴的意义。

一我们涉及的这个问题，关系到刘勰的素养。

他创建如此精深的理论，首先面临的是一个知识结构的问题。

我们现在很难具体了解他受过什麼样的教育，他都看过一些什麼书，他在那些书中受到什麼样的影响

。

<<晚学集>>

编辑推荐

《晚学集》由南开大学出版社出版。

<<晚学集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>