

<<脸谱流变图说>>

图书基本信息

书名：<<脸谱流变图说>>

13位ISBN编号：9787310030941

10位ISBN编号：731003094X

出版时间：2009-4

出版时间：南开大学出版社

作者：李孟明

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脸谱流变图说>>

前言

『辨章学术，考镜源流』这八个字，是清代学者章学诚在精研目录学后给予的总评价。非常准确。

我读了李孟明君所著《脸谱流变图说》稿后，颇有所得，而孟明君又请序于我，于是准备写点读后感以应，但一直想不好一个篇名，直到着笔之始，忽然想到章氏这句高度概括的评语，遂加借用以名篇。

脸谱，凡是看过京剧演出者，都知道这是京剧艺术中的一个重要组成部分，但只是一些舞台的感性知识。

有些人知道这是区别忠奸良莠的一种标识，有些人或许能评鹭脸谱勾画的优劣良窳，也有人把一些对人物作形式化刻画的作品给予脸谱化的恶谥。

至于能深入地了解脸谱的起源、发展以及其美学价值等等，则多语焉不详和阙闻少见。

若能以之作为学术研究的对象，则更为凤毛麟角。

<<脸谱流变图说>>

内容概要

本书收录三百四十一个角色脸谱条目，而每一个角色又有不同图谱，所收图谱总数达一千七百余幅，而究其史源有梅氏缀玉轩藏明清昆弋谱、清宫戏画四种、张笑侠氏著《脸谱大全》、刘曾复氏所著三种以及旧戏刊、剧照、民间流传出版物等五方面，取材广泛。

至于各派演员所绘图谱之保存，不囿门户，广搜博采，尤为难得。

全书以图为主，解说自当简要。

本书文字解说共有四类：一为概说，为介绍整脸演变系统与其他脸谱系列二篇；二为谱式说明，以谱式产生先后为序，介绍各谱式相互间的演进关系及起源与演变；三为图注，于谱式下注明时代、剧种、流派与绘者；四为简评，评不同时期演变、流派、传承以及舞台应用和审美方面。

<<脸谱流变图说>>

书籍目录

《脸谱流变图说》前言 《脸谱流变图说》凡例 整脸演变系统 其他脸谱系列 《脸谱流变图说》参考文献
《脸谱流变图说》索引 《脸谱流变图说》跋

<<脸谱流变图说>>

章节摘录

插图：

<<脸谱流变图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>