

<<《太平广记》的传播与影响>>

图书基本信息

书名：<<《太平广记》的传播与影响>>

13位ISBN编号：9787310029921

10位ISBN编号：7310029925

出版时间：2008-9

出版时间：牛景丽 南开大学出版社 (2008-09出版)

作者：牛景丽

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《太平广记》的传播与影响>>

前言

一项重要的基础性工作——《太平广记的传播与影响》序牛景丽的博士学位论文《〈太平广记〉的传播与影响》即将出版，作为她的导师，自然很为她高兴，也十分愿意把这部凝结着大量心血与汗水的佳作推荐给学界的朋友。

宋初编纂的《太平广记》是古代小说史上的里程碑，在小说史上有着不可替代的地位和价值，一定程度地影响了小说史的发展历程。

然而尽管学术界对于《广记》的重要意义有目共睹，但对于《太平广记》的研究却并不多。

特别是《太平广记》在其传播过程中对于古代小说观念、小说创作、小说演进等方面的影响，目前学术界还很少涉及。

牛景丽的这部著作，以小说史的发展为线，即把《广记》的出现、传播与小说史的发展相对照，来考察《广记》对于古代小说的影响。

其中既有扎扎实实的文献学的功夫，也有很透辟的理论分析，对于小说史的研究、小说理论史的研究，都有进一步夯实基础的意义。

例如中国“小说”观念的演化，这是一个相当复杂而又不容易分说得很清楚的学术难题。

现代的“小说”是一个明确的文体概念，基本内涵为“虚构的叙事性文学作品”。

但是，汉语史上的“小说”这个词语，最早的内涵却是“无甚价值的学说、言论”。

<<《太平广记》的传播与影响>>

内容概要

《太平广记的传播与影响》由牛景丽编写。

在参考前人成果的基础上，《太平广记》所要解决的问题与创新点如下：一是挖掘了大量新材料对《太平广记》在历代的传播做了比较系统、细致的梳理；二是首次考察了《太平广记》对小说文体观念、小说的功能与地位、小说的分类等方面的贡献与影响；三是首次将《太平广记》的传播与影响联合起来进行考察，研究了《太平广记》的传播与小说演进之关系；四是补充了前人关于《太平广记》对小说创作之影响的研究。

<<《太平广记》的传播与影响>>

作者简介

牛景丽，女，汉族，1973年生于河北内邱。

1995年毕业于河北工业大学并留校工作。

1998年至2004年就读于南开大学文学院，相继获文学硕士、文学博士学位。

现任教于河北工业大学人文与法律学院。

主要从事古代小说与传统文化的研究，在《古籍整理与研究学刊》、《名作欣赏》等刊物上发表论文八篇。

<< 《太平广记》的传播与影响 >>

书籍目录

序 / 陈洪前言第一章《太平广记》概述第一节《太平广记》的成书及其原因一、《太平广记》的成书时间与释名二、《太平广记》成书的政治原因三、《太平广记》编纂的文化因素四、小说自身的发展是《太平广记》结集的内在动力第二节《太平广记》概说一、《太平广记》的编纂者二、《太平广记》的引书三、《太平广记》的分类编纂体例四、《太平广记》的思想文化内容第三节《太平广记》与宋前小说史一、《太平广记》——宋前小说的总结二、《太平广记》——宋前小说的保存第二章《太平广记》的传播第一节《太平广记》在两宋的传播一、《太平广记》在北宋的传播二、南宋高宗时《太平广记》刊刻新证三、《太平广记》在南宋的广泛传播四、散见于两宋文献中的《太平广记》佚文辑考第二节《太平广记》在金元、明谈刻本之前的传播一、《太平广记》在金元的传播二、《太平广记》在明谈刻本之前的传播第三节《太平广记》的版本一、宋本依稀二、明谈愷刻本三、明活字本与许自昌刻本四、清黄晟刻本与《四库全书》本五、民国时期版本六、汪绍楹校点本第四节《太平广记》重刻后的盛行一、文人的必备参考书二、小说辑佚、编选的工具书三、虚构与现实——从小说作品中的《太平广记》看其需求与传播第三章《太平广记》对小说观念的影响第一节《太平广记》对小说文体观念的影响一、从说理到叙事——宋前小说观念的演变二、从历史叙事到虚构叙事——《太平广记》与文言小说观的确立三、《太平广记》对后世小说观念的影响第二节《太平广记》对小说地位的影响一、宋前小说的地位二、《太平广记》的功能与地位三、《太平广记》对小说地位的改善第三节《太平广记》对小说分类的影响一、早期的小说分类思想二、《太平广记》的题材分类体系三、《太平广记》对后世小说分类的影响四、《太平广记》对小说类型发展的影响第四章《太平广记》对小说创作的影响(上)第一节明确受《太平广记》影响的重要作品考述一、《夷坚志》二、宋元话本三、“三言”四、“二拍”五、《豆棚闲话》六、《女仙外史》七、《子不语》八、《阅微草堂笔记》九、《扬州梦》第二节本事见于《太平广记》的小说作品一、文言小说对《太平广记》作品的因袭二、白话短篇小说对《太平广记》故事的改创三、本事见于《太平广记》的中长篇小说的故事情节第三节敷演《太平广记》故事题材之历代戏曲一、本事见于《太平广记》之宋杂剧与金院本二、本事见于《太平广记》之元、明、清戏曲综览第五章《太平广记》对小说创作的影响(下)第一节《太平广记》对故事类型的影响一、《太平广记》中人鬼之恋故事及其对后世小说的影响二、《太平广记》对黄粱梦故事类型的影响简述三、牛马偿债等故事类型对《太平广记》的因袭第二节《太平广记》对后世小说具体情节的启发一、《西游记》二、《聊斋志异》三、《水浒传》等名著四、其他作品第三节《太平广记》对后世小说的其他影响一、作品构思二、人物形象三、细节描写四、典故运用第六章《太平广记》的传播与小说演进第一节《太平广记》与白话小说的兴起一、宋元雅俗文化的转型与白话小说的兴起二、《太平广记》“说话”行业的“教科书”三、《太平广记》是宋元话本最重要的故事来源——文言小说与白话小说的内在统一性四、宋元话本对《太平广记》艺术经验的借鉴五、《太平广记》与白话小说观念的产生——“小说”家数的由来与分类第二节《太平广记》与白话短篇小说的成熟一、通俗小说的雅化与《太平广记》的重刻二、《太平广记钞》与“三言”——《太平广记》传播与影响的互动三、从世代累积到作家独立创作——《太平广记》与拟话本的创作方式四、文人创作与头回功能的转变——《太平广记》与拟话本的体制第三节《太平广记》与文言小说的高峰一、《太平广记》与清前文言小说的发展二、《聊斋志异》——《太平广记》内容题材的嫡系后裔三、“一书而兼二体”——《太平广记》对文言小说文体观念的限制四、《太平广记》对《聊斋志异》叙述技巧的影响结语主要征引与参考书目后记

<<《太平广记》的传播与影响>>

章节摘录

第一节明确受《太平广记》影响的重要作品考述虽然众多的小说、戏曲的创作直接或间接得益于《太平广记》，但能有证据地认为“这个作品一定是受到了《太平广记》的影响”的作品并不多。

要确认一部典籍，如《太平广记》，在如此广阔的时间与空间中传播并产生的影响是非常复杂的事情，因为许多线索与材料在当时的社会中不易保存下来，迄今已无从查考。

而除非有特殊的情况，后世的作者一般也不会创作时声明我这部或这篇作品是受到了某个人或某部书的影响。

但对于像《太平广记》这样影响重大的典籍来说，偶尔也会留下一些痕迹。

这里所说明明确受到它影响是指在作品的序或跋、正文、评议等有“太平广记”的字样，从中可以看出在作品的创作过程中，《太平广记》确实起到了某种作用。

一、《夷坚志》《夷坚志》是南宋洪迈(1123-1202)几乎穷毕生之力创作的我国古代最大的志怪小说集，在小说史上占有重要的地位，对后世叙事文学颇有影响。

本文第三章曾论及《太平广记》对洪迈的小说观念、小说理论产生了很大影响，这自然与《夷坚志》的创作也有密切的关系。

洪迈在《夷坚志支癸序》云：《唐史》所标百余家，六百三十五卷，班班其传，整齐可玩者，若牛奇章、李复言之《玄怪》，陈翰之《异闻》……卢子之《逸史》，薛涣思之《河东记》耳。

<<《太平广记》的传播与影响>>

后记

这本书是在我的博士论文基础上修改而成的。

付梓之际，首先要感谢导师陈洪先生。

他以广博的学识、开阔的思路和精辟的见解为我指点迷津，不仅使论文得到提高，更将有益于今后的学习和研究工作；感谢我的硕士导师宁稼雨先生，他治学勤奋、严谨，不仅在三年的硕士学习期间为我打下了进一步学习的基础，并在我博士学习和论文撰写过程中继续给予了极大的帮助。

在南开大学学习的六年里，两位先生的言传身教，使我对治学有了一定的感悟，这无疑将永远成为有益于我今后学习与工作的宝贵财富。

在这里，还要特别感谢张国风先生的慷慨与热心。

张先生为我提供了重要参考资料——《

<<《太平广记》的传播与影响>>

编辑推荐

《太平广记 的传播与影响》由南开大学出版社出版。

《太平广记》宋初纂的《太平广记》在小说史上有着不可替代的地位和价值，历来受到学者的重视。纪昀誉之为“小说家之渊海”；鲁迅先生以为“盖不特稗说之渊海，且为文心之统计矣”；浦江清先生亦曾说：“《太平广记》的结集，可以作为小说史上的分水岭”。

<< 《太平广记》的传播与影响 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>