

<<日本文学简史>>

图书基本信息

书名：<<日本文学简史>>

13位ISBN编号：9787310028870

10位ISBN编号：7310028872

出版时间：2008-4

出版时间：南开大学出版社

作者：李先瑞 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日本文学简史&gt;&gt;

## 内容概要

日本文学作为世界文学的一个重要部分，它已有两千余年的历史。

在漫漫的历史长河中，日本文学经历了由自然发生到深受汉文学影响，再到恢复本国文学传统，最后到大力吸收西方文学理念和文学手法的发展历程。

在其文学发展的进程中，日本始终坚持兼收并蓄，大力吸收优秀的外来文学和文化，使得日本文学在世界文学中一直占得重要的一席。

本教材名曰《日本文学简史》。

之所以称之为“简史”，是因为日本文学的内容浩如烟海，本教材只是提取其中精华部分进行了简要地阐述。

本教材在努力吸收其他教材优秀传统的基础之上，力求创新。

具体体现在以下几个方面：一、大量设置了课后练习题，使广大学生在学习了相关内容之后可以有放矢地进行知识点的巩固。

本人认为，学习文学史如果没有课后练习题来加深理解，学生往往会顾此失彼，最后只是知道一点皮毛，对所学知识点印象不深刻。

二、专门增设了战后文学的章节，并进行了较为详细的阐述，这对于广大学生加深战后文学的知识素养大有裨益。

随着时间的推移，战后文学实际上已是一个相当长的时间段，迄今已六十多年，已接近近代文学(1868----1945)的时间。

而且这期间日本有两位文学家获得诺贝尔文学奖，产生了大量脍炙人口的作品。

三、单独设置一节对战后女性文学进行了较为系统的梳理。

随着日本战后民主改革的实施，女性作为占人类总数一半的群体，女作家的创作日益活跃，也产生了为数众多的优秀作品，日本也不例外。

因此，了解日本女作家的作品也是文学史学习的一项重要任务。

四、对近现代诗歌、和歌，俳句以及近现代戏剧也作了较为详细的解说。

因为上述内容是文学的有机组成部分，文学史内容不可能也不应该割舍这些内容。

<<日本文学简史>>

书籍目录

第一章 上代文学第一节 上代文学概况第二节 诗歌第三节 神话、传说、说话第四节 祝词、宣命第二章 中古文学第一节 中古文学概况第三节 物语说话第三章 中世文学第四章 近世文学第五章 近代文学第六章 战后文学参考书目

<<日本文学简史>>

编辑推荐

《南开日本文学精品教材·日本文学简史》由南开大学出版社出版。

<<日本文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>