

<<华裔经验与跨界艺术>>

图书基本信息

书名：<<华裔经验与跨界艺术>>

13位ISBN编号：9787310027385

10位ISBN编号：7310027388

出版时间：2007-8

出版时间：南开大学出版社

作者：方红

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华裔经验与阈界艺术>>

内容概要

本书系“南开21世纪华人文学丛书”的第七分册，也是此套丛书的第一本作家专题研究。全书分5章，运用恶作剧者研究的方法，辅以族裔研究与性别研究，探讨美籍华裔作家汤亭亭如何运用表意手法与阈界艺术，表现亚裔感性与华裔多重身份，再现深受民权运动与嬉皮士文化影响的美国华裔新生代的生活。

<<华裔经验与阈界艺术>>

书籍目录

代序前言IntroductionChapter One Frame Structure and Trickster StorytellingChapter Two Ethnic Trickster's Rewriting of the Monkey King MythChapter Three Liminal Art of Ethnic Trickster on Different Levels of NarrationChapter Four The Reconciling Art of a Trickster Artist
: Reading Tripmaster Monkey in the Context of Asian American Gender PoliticsBibliography附录1：从《女勇士》到《第五本和平书》：与汤亭亭探讨其作品中叙述者声音的变化附录2：和平·沉默·叙述技巧：《第五本和平书》创作谈

<<华裔经验与跨界艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>