

<<美国华裔文学史（中译本）>>

图书基本信息

书名：<<美国华裔文学史（中译本）>>

13位ISBN编号：9787310025749

10位ISBN编号：7310025741

出版时间：2006-9

出版时间：南开大学出版社

作者：尹晓煌

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国华裔文学史（中译本）>>

内容概要

《美国华裔文学史》一书详尽地论述了自十九世纪中叶至二十世纪末美国华裔作家所创作的小说、传记、散文、戏剧、诗歌及其它文学作品。

作者运用文化心理学和社会历史学的研究方法，仔细地回顾与探讨了美国华裔文学的起源、发展、变迁和现状，深刻地阐述与剖析了华裔文学之特色及其与美国主流文学之间的相同和差异，全面地介绍和分析了各个不同历史时期内美国华裔作家的代表作品、重要流派和主要作家：其中既有中国读者深为熟悉的汤亭亭、谭恩美、任璧莲、黄玉雪和赵健秀等享誉当代文坛的美国土生华裔作家；也有林语堂、於梨华。

白先勇、陈若曦，张系国等著名的华人移民作家；还有容闳、李恩富，水仙花、刘裔昌等活跃于早期美国华裔文坛的先驱。

作者以宏观的历史视野，对美国华裔作家的群体背景、价值追求、题材取舍、心理表现以及文体风格，进行了开拓性的理论探讨和史料论证，展现了美国华裔文学的复杂多样性及其深远的社会历史影响。

全书结构严谨，资料翔实，文笔生动，读来引人入胜，被美国文学批评界誉为一部“雅俗共赏”的学术参考著作：对于从事美国文学，华人移民以及中美关系等领域研究的高校师生及学者乃至普通读者来说，都是一本不可缺少的优秀教材和文学研究著作。

<<美国华裔文学史（中译本）>>

作者简介

尹晓煌（xiao—huang Yin），哈佛大学（Harvarduniversity）博士，现为洛杉矶西方学院（Occidental College）美国研究系系主任和教授，哈佛大学朗费罗美国文学研究中心成员；曾任教于哈佛大学，主讲“美国亚裔文堂”和“亚裔移民”等课程，并曾荣获若干奖誉和各类研究基

<<美国华裔文学史（中译本）>>

书籍目录

插图前言 罗杰·丹尼尔斯英文版序 尹晓煌志谢引言第一章 早期华人移民的呼声：恳求宽容，抗议歧视第二章 “开化”华人的文学作品：改善华人形象以求主流社会的理解与接纳第三章 北美第一位华裔女作家：水仙花及其作品第四章 第二代华裔作家的自传：在美国社会中寻求一席之地第五章 美国的华语文学第六章 美国华语文学之主题和素材第七章 当代美国华裔文学：多元化的声音结论英文参考资料中文参考资料译后记

<<美国华裔文学史（中译本）>>

编辑推荐

本书旨在从社会与历史的角度对于用英文和中文创作的美国华裔文学进行探讨与研究。通过对十九世纪五十年代初直至二十世纪九十年代期间美国华裔创作的文学作品详加考证，笔者试图追溯美国华裔文学的起源与发展，论证其广泛的社会意义与文化背景，并对构成美国华裔社会文学景观的风格和主题之多样化进行深入探讨。

通过以上研究，尝试着为下列问题提供答案：美国华裔文学作品在何种程度上可被视为华人移民及其后代在美国生活经历的产物？

美国华裔文学之内容与其广阔和复杂的社会历史背景之间有何关联？

华裔文学作品与其他移民和少数族裔群体的文学究竟有何不同？

<<美国华裔文学史（中译本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>