

<<沧海蠡得>>

图书基本信息

书名：<<沧海蠡得>>

13位ISBN编号：9787310021642

10位ISBN编号：7310021649

出版时间：2004-10

出版时间：南开大学出版社

作者：陈洪

页数：503

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧海蠡得>>

内容概要

提出了“学术兴院”与“互补共荣”的方针，文学、语言、艺术、传播，在教学中由互补而形成特色，在学术上因互补而拓展思路，书中论文为主自不待言，其他或兼有谈文论艺、自抒怀抱的小品点缀其间，在便读者初磋学术之余，也不妨近距离地一睹南开学人的风神。

<<沧海蠡得>>

书籍目录

内篇

- 一编书是帝王师
- 一一论“诸葛范型”及其文化意蕴
- 《三国演义》之军事心理学论析
- 禅与侠的妙合
- 一一鲁智深形象新论
- 牛魔王佛门渊源考论
- 从须菩提看《西游记》的创作思路
- 论《西游记》与全真之缘
- 《西游记》有关佛教的文字与版本繁简问题
- 《天雨花》性别意识论析
- 从朝市变迁看《林兰香》的创作年代
- 《红楼梦》中癞僧跛道的文化意蕴
- 论清初白话小说所折射的士林心态
- 长篇白话小说叙事艺术在明清之际的发展
- 我国长篇白话小说中宗教描写之人文主义传统
- 白话长篇小说中的象征手法及其文化语码解析
- 容与堂刊《水浒传》之李批真伪辨
- 论《维摩经》对李卓吾思想与文学批评之影响
- 金圣叹姓氏辨疑及其字号的思想文化内涵
- 金圣叹钱谦益“仙坛倡和”之文化心理透视
- “因缘生法”与金圣叹的小说创作观
- 从“三境”说看金圣叹美学思想之渊源
- 《三国》毛批考辨二则
- 从冯、但评点看《聊斋》中的“古文笔法”
- 《文心雕龙》对《高僧传》之影响臆探
- 归庄文学思想述评
- 清初文论中的佛学影响
- 也谈中国文论的“失语”与“话语重建”
- 一统或多元
- 一一谈中国古典文论的现代转化
- 对复兴儒学的困惑与思考
- 世纪回首：关于金庸作品经典化及其他
- 调和鼎鼐盐梅手
- 一一金庸作品雅俗论

外篇

- 学术：公私之间的天空
- 学风及学术规范问题断想
- 诗歌鉴赏六篇
- 小说鉴赏六篇
- 探测水面下的冰山
- 一一何宗关《明末清初文人结社研究》序
- 拓展中国小说史研究的新疆域
- 一一鲍震培《清代女作家弹词研究》序
- 打开一座富矿的大门

<<沧海蠡得>>

——萧占鹏《隋唐五代文艺理论汇编评注》序

《浅俗之下的厚重》自序

《中国诗词名句赏析大典》序

《吴大任文集》序

材料为根，思辨为翼

——评张锦池《西游记》考论》

南开论剑：金庸的作品有多伟大？

挑灯说金庸，把酒话江湖

萧峰：悲而不惨的武林英雄

“虚室生白”的江湖

西门庆与韦小宝

也许金庸先生会后悔

杂篇

四纪如何太匆匆

十年书缘说读书

达津先生轶事

镌石缘起

百年南开纪念碑记

留别在津诸友

登烟台山

夜半

送别有感

别友人

呈鲁黎前辈

怀想?禾先生

濠江咏荷

题范曾先生之奇花

赠金庸先生

绍兴印象（三首）

谒禹陵（三首）

新疆行（八首）

白洋淀记游

黄叶村

长白天池

成都行（四首）

过秦淮（三首）

柳如是墓

南开校庆（母校九五华诞）

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>