

<<漫话英美文学>>

图书基本信息

书名：<<漫话英美文学>>

13位ISBN编号：9787310020713

10位ISBN编号：7310020715

出版时间：2006-1

出版时间：南开大学出版社

作者：常耀信

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着对外交流的发展，我国大学生对英美文学的兴趣日益增长。

了解一下英美文学的文化背景及简史，便显得重要起来。

大学生终日忙碌，于所修专业之外几乎无暇他顾；然而在他们的文化修养中尚无外国文学成分，又感莫大的缺憾。

《漫话英美文学》拟以简短的篇幅、朴素的文字，使学生能忙里偷闲，于消遣中长些知识。

本书如能达到为他们打开窥探英美文学宝库之窗的效果，笔者便不胜欣喜了。

本书共分三章。

第一章旨在阐述《圣经》、希腊神话和亚瑟王传奇在英美文学中的重要影响。

中外学者对此多有论述；笔者在阅读英美文学作品时也注意一俟略有所感，便抄笔录下。

时光荏苒，铢积寸累，竟得纸百余张，不胜欣慰。

今虽得以公诸..

<<漫话英美文学>>

内容概要

本书以“史话”形式，精练梳理英美文学史发展脉络，生动介绍与评述重要作家及其作品，简要总结各阶段文学思潮、流派及文学批评研究成果。  
作文文学史教科书最佳配套读本。

书籍目录

再版前言  
前言  
第一章 英美文学的三支伏流  
1 《圣经》  
2 希腊罗马神话  
3 亚瑟王的故事  
第二章 英国文学史话  
1 盎格鲁 - 撒克逊时期  
2 中世纪时期  
3 伊丽莎白时期  
4 17世纪文学  
5 18世纪文学  
6 浪漫主义时期  
7 维多利亚时期及20世纪初年  
8 20世纪20年代的小说  
9 20世纪20年代的诗歌  
10 20世纪30年代  
11 二战后的诗歌  
12 二战后的小说  
第三章 美国文学史话  
1 殖民地时期的文学  
2 浪漫主义文学  
3 现实主义文学  
4 自然主义文学  
5 20世纪20年代  
6 20世纪30年代  
7 二战后的小说  
8 二战后的诗歌  
9 美国戏剧总介  
10 非裔美国文学（黑人文学）  
11 本土美国文学（印第安人文学）  
12 亚裔、墨西哥籍及其他族裔文学  
第四章 教学与研究  
思考题  
注释  
索引

## 章节摘录

没有占上风。

然而，“天道好还”。

罗契斯特终于经过火的洗礼而“精神化”了，他向简·爱靠拢来，简·爱终于胜利地实现了理想。

她到芬丁庄园时见到的罗契斯特连外貌也已改变：“他看来是绝望的，忧思重重——使人想起被虐待和受桎梏的野兽或鸟的神气，在怏怏的悲苦中，接近他是危险的。

这个被笼子关住的鸷鹰，残酷已经将它的金环的眼睛毁掉了，看来还可以和那盲目的参孙一样。

”<sup>11</sup>参孙的秘密在他的头发里，他的头发的主人便是他的主人，掌握住他的头发便掌握了他的命运。

小说结尾处，胜利的简·爱为罗契斯特梳理蓬乱的黑发，这一情节暗借《圣经》的底气而获得寓意深刻的象征力，作故事的收尾十分得体。

我们知道，美国作家菲茨杰拉德（F.Scott Fitzgerald, 1896-1940）的代表作《了不起的盖茨比》

（The Great Gatsby）是一部精妙的文学作品。

小说成功的原因很多，精湛的写作技巧、优美的文笔、颇富戏剧性的叙事角度等等，都是使它成为不朽的文学巨著的因素。

小说的故事情节之所以如此动人，主人公的形象和事迹之所以如此感人肺腑，还有一个不容忽视的重要原因，这就是它运用了《圣经》的故事来渲染气氛，丰富其内涵。

如果仔细琢磨一下，我们便会发现，盖茨比是一个耶稣式的人物，在他们之间存在着不少极其相似的地方。

应当指出，盖茨比和耶稣在生活经历轮廓上的相似，并非一定是作者的有意安排。

菲茨杰拉德在主观上很有可能没有意识到这种内在的联系，这样的艺术效果完全是《圣经》精神浸透进作家的下意识的自然反映。

综观盖茨比的生活，可以辨认出三个明显的阶段，这三个阶段都和耶稣的生活经历有相似之处，这就是立志、死难、复活。

盖茨比否认自己的出身贫贱的父母，因而把姓名从詹姆斯·盖茨改作杰伊·盖茨比。

他的朋友卡拉韦称他为“上帝的儿子”，说他“应当以他父亲（指上帝——笔者）的事为念”。

这是盖茨比与耶稣在经历上的一个重要的相似点。

《新约全书·路加福音》讲，12岁的耶稣坐在耶路撒冷神殿里，对前来寻找他的伤心的父母说：“为什么找我呢，岂不知我应当以我父的事为念么。

”<sup>12</sup>耶稣所说的“父”，显然是指上帝，因而也就在实际上否认了凡世的父亲。

再看盖茨比的经历：他跟随启蒙恩人——丹·科迪航行、对戴西的近似曲意逢迎的深厚感情、为同戴西会面而举行的丰盛的宴会，这些和撒旦在山上引诱耶稣、耶稣对人类的深情的爱及他后来周游传教的经历，都有显而易见的相似之处。

而且，在盖茨比走向死亡的那段时间里所发生的事情，如盖茨比同戴西重新团聚时心境的忐忑不安，因戴西不赏识而取消宴会，午餐时戴西的有意向汤姆透露自己同盖茨比的联系，盖茨比同汤姆在旅馆房间里的激烈争夺战，遭车祸后戴西的嫁祸于人，汤姆的阴险毒狠，戴西以及盖茨比生前的“朋友”在他死后逃躲不迭的情状，这一切都似乎有《新约全书》的有关章节做张本。

……

编辑推荐

《漫话英美文学:英美文学史考研指南》(第2版)具有如下功能:为立志报考英美文学方向研究生的学子提供专业考试复习思路与解题线索为在读研究生的资格考试、论文命题与撰写提供备考指南与研究方向为英美学专业的授课或指导教师提供教学要点与备课、科研参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>