

<<古代白话小说形态发展史论>>

图书基本信息

书名：<<古代白话小说形态发展史论>>

13位ISBN编号：9787310018253

10位ISBN编号：7310018257

出版时间：2002-1

出版时间：南开大学出版社

作者：鲁德才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代白话小说形态发展史论>>

内容概要

本书深入系统地研究了中国古代白话小说的艺术形式和叙事形态，从历史的发展角度，讲述了各个时期的作品，并对每个作品作了仔细的研究，理解和把握了传统文思想，中国文学史、戏典史。

<<古代白话小说形态发展史论>>

书籍目录

第一章 总论：古代白话小说的发展系统 一 文言与白话两种不同类型的小说 说和听的审美关系决定了两者区别 即兴或半即兴的临场表演 诉诸听觉的第三人称或全知全能的叙事观点 为特定地区话语对象所理解和把握的话语 打通说与听线路的套语——含有说书人装饰成分的小说人物的言语——说和听审美关系影响人物性格塑 说书体的叙事结构——卖艺为生的说书人 二 白话小说与文言小说是两个发展系统 从说和听的角度寻找白话小说源头与发展轨迹 唐话本俗讲文已提供叙事语式的雏形 宋元讲史与话本奠定了白话小说的叙事模式 明清白话小说是阅读的说书体小说 《金瓶梅》与明天启以降小说家与批评家向传统叙事模式的挑战 三 说话四家非是小说四家 属小说类的只有讲史与小说两家 两种不同的创伤脑筋意旨与体制 讲史与小说衍生出明清白话小说的横向系统 四 白话小说的横向发展系统 五 民间说书与白话小说交叉互动的反思第二章 敦煌话本的叙事形态第三章 中国人的历史意识与历史演义小说第四章 宋元讲史奠定了历史演义小说的叙事模式第五章 从《三国志》、《三国志平话》到《三国志通俗演义》的情节提炼第六章 《水浒全传》与七十一回本《水浒传》的叙事形态第七章 宋元公案诸形态第八章 明代短篇白话公案小说集第九章 《百家公案》与《龙图公案》的形态第十章 小说掺和了戏剧因素的《儒林外史》第十一章 《红楼梦》的叙事模式第十二章 游侠的历史变迁第十三章 古代性爱小说的性心理意识

<<古代白话小说形态发展史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>