

<<易家之言>>

图书基本信息

书名：<<易家之言>>

13位ISBN编号：9787309093308

10位ISBN编号：7309093305

出版时间：2013-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：易中天

页数：225

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;易家之言&gt;&gt;

## 内容概要

学者易中天个性鲜明，向来以说话俏皮、幽默，言辞犀利、智慧著称。

在这本语录体著作《易家之言》里，文字虽简练，体量不大，但所涉话题却涵盖了阅世、做人、道德、教育、观念、制度、历史、思想、言论、方法等十个方面，可谓言简意赅，博大精深，浓缩了作者为人处世与学术研究的精华。

在谈人生时，作者由衷地说：“人生只有两种：要么走自己的路，让别人去说；要么走别人的路，而要说的就只有自己了”，“败不败在自己，胜不胜在敌人。

谁犯错误谁失败，所有人都是被自己打败的”。

在谈到做人时，作者感喟：“人不可有傲气，但不可无傲骨。

有傲气则骄，无傲骨则媚。

”在谈到教育时，作者告诫做家长的不要“望子成龙”，而要“望子成人”，“成人”比“成功”重要；作者认为把老师叫做“园丁”，就是不把学生当人。

“人才不是社会把他毁掉的，而是自己把自己毁掉”。

在谈到“官本位”的社会痼疾时，作者一针见血：“长官的牛皮哄哄，是被惯出来的”，“一个人的忍是手榴弹，十亿人的忍就是原子弹”。

在谈到读书时，作者则态度鲜明：“天底下没什么”必读书”，读书如恋爱，是每个人自己的事。

易先生认为“民主”“法治”“自由”“权利”是建设现代公民社会的基本条件。

为此，他全面清理、鞭挞与专制制度紧密相连的、惯于充当皇家夜壶的“文人”形象，指出其奴化、媚骨为现代社会所不容，“媚，可以对女人，不可对强权”。

正如《易家之言》封面语所言：易中天的犀利、俏皮、智慧、风骨，全在这些精辟洗练的文字之间。

<<易家之言>>

作者简介

易中天，厦门大学教授

<<易家之言>>

书籍目录

阅世  
做人  
道德  
教育  
观念  
制度  
历史  
思想  
言论  
方法

## &lt;&lt;易家之言&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：道德警察 任何人都没有资格和权力，可以自命为“道德警察”或“道德检察官”，包括那些自以为道德高尚的人，也包括实际上道德高尚的人。

真道德 真正的道德，一定是平等的，也一定是律己的。

你可以反感某个人，可以看不惯、瞧不起，但一旦充当“道德判官”，自己就先下了地狱。

“卫道士”过度的责任感、使命感和正义感，会造成道德上的“优越感”，把自己看作“圣斗士”

。“圣斗士”跟“卫道士”只有一步之遥，而历史上的“卫道士”十有八九不是“杀人犯”，便是“伪君子”。

破坏力一个大公无私又疾恶如仇的“圣斗士”，是极具破坏力的。

这就像化疗放疗。

癌细胞是杀死了，患者也变得人不人鬼不鬼，何苦？

用道德杀人用道德杀人，并不比用刀子杀人温柔。

所谓“拿起笔，做刀枪”，除非是面对强权，否则是很恐怖的。

问动机 但凡“问动机”，都是“设陷阱”恶毒 设置陷阱的提问方式，比严刑逼供更阴险也更恶毒。

祖传秘方 问动机，是专制统治的“祖传秘方”，官场斗争的“常规武器”，阶级斗争的“不二法门”。

文字狱 上纲上线，就是在动机上做文章，文字狱也是。

莫须有 专制主义必定主张“有罪推定”，有罪推定就要“问动机”。

因为无论追问还是反问，都不需要提供证据，最便于搞“莫须有”。

何况这事还“上不封顶，下不保底”，想把你的动机说成什么，就是什么。

“光荣榜”文字狱的背面是“光荣榜”。

因为攻击别人“居心叵测”，就可以标榜自己“赤胆忠心”。

唯一要做的是表演：表态，站队，晒功劳，秀忠诚，讲信仰，唱赞歌。

某些人眼里常含泪水，就因为他对动机爱得深沉。

“假想敌”杀一儆百，就是把民众看作“假想敌”或“嫌疑犯”，时时警惕，处处提防，常常警示

。这就是它的内在逻辑和思想背景。

实在找不到“坏典型”，你这个“好人”也能拉来凑数。

“替天行道”道德的祭坛上，摆放着“坏人”，也摆放着“好人”。

但无一例外，坛上都是生命，坛下都是血腥，杏黄旗上都写着“替天行道”。

## &lt;&lt;易家之言&gt;&gt;

## 编辑推荐

《易家之言》编辑推荐：作者易中天是著名学者，更曾是家喻户晓的“学术明星”。它既有学者的见识与功夫，又有草根悲悯的情怀。他身居学术庙堂，心系家国天下；他处江湖之远，也从未忘过践行他的“学术造福黎民百姓”的使命。

他的演说，他的文字，一扫传统“学者”的故作艰深，古板晦涩，了无生趣，代之以生动形象，犀利俏皮，诙谐幽默，妙语横生。他鞭挞时弊也往往切中肯綮，入木三分。他就是以这样独特的方式“愉悦”着大众，传播着思想与文明。他似乎就是上帝派来用他的“学术”造福一方普罗大众的使者。而正因为这一点，才使他与众多只是靠“学术”营生的“学者、专家”区分开来。“学术明星”一度不是一个褒义词，尤其是被某“学术明星”向大众兜售“无脑”“无思想”的心灵鸡汤之后。

有意思的是，公众人物、前教育部发言人王旭明在向以某某为代表、善于作秀的“无脑学术明星”开炮时，每提及“学术明星”总要括号特加说明“易中天除外”，可谓公允公正，这是以另一种形式，对易中天价值的肯定。

易中天在中国的学术制度下可是不多见的。如果说三四百年才诞生一个经天纬地的伟大人物的话，那么中国学界、文坛三四十年也才出一个易中天。

这个时代的阅读，错过易中天将是一种遗憾；错过易中天的语录体著作《易家之言》将是一种更大的遗憾，因为：易中天的犀利、俏皮、智慧、风骨，全在这些精辟洗练的文字之间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>