

<<清末小说中的女性想象>>

图书基本信息

书名：<<清末小说中的女性想象>>

13位ISBN编号：9787309091656

10位ISBN编号：7309091655

出版时间：2012-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：周乐诗

页数：374

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清末小说中的女性想象>>

### 内容概要

本书试图通过对20世纪初晚清新小说中的女性想象和相关问题的梳理，对20世纪中国文学中现代女性形象的形成和女性解放传统的发生做一个初步探索，并为现代女性文学形象演变的进一步研究，提供一个资料准备和研究框架。

## <<清末小说中的女性想象>>

### 作者简介

周乐诗，上海外国语大学文学研究院《中国比较文学》杂志副编审。

主要从事女性文学研究。

著有《笔尖的舞蹈：女性文学和女性批评策略》等，主编有《女性学教程》。

## <<清末小说中的女性想象>>

### 书籍目录

序(陈惠芬)

引论

1. 女性的现代化和小说的现代化
2. 女性现代化在小说中的发生
3. 清末小说中女性想象的张力

第一章 先天下之忧而忧

第一节 侠义女豪杰

1. 弱女不胜时代风寒
2. 虚无党的榜样
3. 追师传统女侠
4. 粗俗化和豪杰气

第二节 革命减恋爱

1. 小我服从大我
2. 小爱服从大爱
3. 遗世独立的女性王国

第三节 男装的秋瑾

1. 男装和男性气质
2. 政治革命和家庭革命的双重目标
3. 合群和姐妹情
4. 过渡时代的特征

第四节 莘莘女学子

1. 群贤先觉兴女学
2. 女学的培养目标
3. 女学的入学资格
4. 想象是实绩之母

第五节 心比天高《黄绣球》

1. 兴女学的想象之作
2. 《黄绣球》的独具只眼
3. 对女权声张和压抑的两面
4. 一叶障目的女权意识

第二章 欢场里的个人奋斗

第一节 士女遇合传奇的终结

1. 文人末路失知己
2. 生活主张由自己
3. 邪恶的符号

第二节 物欲迷人眼

1. 靓妆倩服效妓家
2. 笑贫不笑娼
3. 尔虞我诈的风月场
4. 物欲的两面性

第三节 欢场里的政治

1. 官场后院通欢场
2. 欢场如官场
3. 游走在阶层的边缘
4. 政治意识的渗透

## <<清末小说中的女性想象>>

### 第四节 傅彩云：个人解放的先锋

1. 老中国的颓败
2. 傅彩云：想象的集合体
3. 因果报应：女性的报复
4. 色情和革命意义

### 第三章 三省其身出闺门

#### 第一节 不为悦己容

1. 保国强种废缠足
2. 各花入各眼
3. 女性气质的发现

#### 第二节 女权遭遇女德

1. 牌坊还没有倒塌
2. 捧杀和打杀
3. 一日道德和新文明
4. 《笏山记》中半新不旧的女德

#### 第三节 祛除迷信的魔障

1. 女人迷信胜于男人的观念
2. 庙里的丑行
3. 回头是岸
4. 破迷信中的迷信

#### 第四节 迎拒难决西风吹

1. 中西的性刚之喻
2. 女权的楷模
3. 偷师学文明
3. 痛击侵略者

#### 第五节 言情不只是两人的世界

1. 晚清小说言情转的因？
2. 理胜于情的写情小说
3. 从精英到通俗的立场转换

### 第四章 踟躅歧路行未远

#### 第一节 闺阁之外的世界

1. 追求时尚中的自我表达
2. 娱乐打破性别隔离
3. 交际引入公共生活
4. 走向外面的世界

#### 第二节 “生利”的女性

1. 传统劳动的发现
2. 女性能力的开发
3. 时女性职业化的前瞻想象

#### 第三节 荡检逾闲的“新女性”

1. 谁是“新女性”
2. 男性的视角
3. “新女性”的困境
4. 个人解放的先导者

#### 第四节 女权乌托邦

1. 女权的纸上谈兵
2. 超越现实时空的小说想象
3. 遁世避走乌托邦

## <<清末小说中的女性想象>>

### 第五节 女性文学的佳作：《侠义佳人》

1. 睹黑暗而思文明
2. 晓光一线，渐进光明
3. 洞识和俗见
4. 女性众生相

<<清末小说中的女性想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>