

<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

图书基本信息

书名：<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

13位ISBN编号：9787309088403

10位ISBN编号：7309088409

出版时间：2012-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：朱恒夫，聂圣哲 主编

页数：411

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

内容概要

戏曲，在西方戏剧的深度影响下，有的剧目从内容到形式已经开始发生了质的变化，人们不再以“戏曲”视之，这到底是走向了光明大道，还是踏上了不归之路？

戏曲在新加坡、马来西亚、菲律宾等国的演出生态，对于中国正处于危机中的戏曲，有着什么样的启示？

这些问题，需要我们认真地研究。

正是出于这样的指导思想，朱恒夫、聂圣哲将《中外戏剧互动研究专辑》编成“中外戏剧互动研究专号”，汇集中外戏剧专家在这方面的学术成果，以期引起戏剧界和关心戏剧命运的读者的注意。

书籍目录

主编致语

中西方戏剧理论与实践的碰撞与融汇——论中国戏曲对西方戏剧剧目的改编 朱恒夫

中国戏曲在西方的传播与接受 郝成文

中西戏剧的交流与渗透〔德国〕魏梅

李渔与歌德关于戏剧舞台性的论述之比较 姚文放

从布莱希特看中国戏曲对德国文学的影响——以《高加索灰阑记》为例 巴微

《安提戈涅》中的怀疑主义 李伟

中国戏曲和法国戏剧之间的交流〔法国〕马爱莲 (Eleonore Martin)

俄罗斯戏剧在中国的传播 朱恒夫

新中国福建戏曲东南亚传播史述略 王汉民

民间性的契合：中越民族戏剧交流 黄玲

戏曲在新加坡走向世界的经验〔新加坡〕蔡曙鹏

新加坡兴化木偶戏中“彩戏”与剧本的运用〔新加坡〕谢汶亨

从男旦与女形看中日戏剧的传承、保护与发展 李小红

“邯郸梦”题材在日本的演进〔日本〕有泽晶子

优戏对韩国本山台戏的影响〔韩国〕田耕旭

节气与公演〔韩国〕郑元祉

试论明清演戏市场的发展轨迹〔韩国〕安祥馥

清代会馆戏剧考——其组织、功能与变迁〔日本〕田仲一成

戏曲表演与西方戏剧流派的比较 胡芝风

中国现代改译剧研究的现状与思考 刘欣

中西戏剧交流的误区与困境：“国剧运动”及其文化民族主义悖论 周云龙

近代中韩旧戏改良理论之比较〔韩国〕赵得昌

附录 四而堂新编第七外书北厢记东皋渔樵撰〔韩国〕安大会 李昌淑 标点整理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>