

<<文学还能更好些吗>>

图书基本信息

书名：<<文学还能更好些吗>>

13位ISBN编号：9787309086676

10位ISBN编号：7309086678

出版时间：2012-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：李建军

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学还能更好些吗>>

内容概要

《文学还能更好些吗》分为三辑。

第一辑的文章，从多个角度谈论文学批评的一些理论问题和当代文学批评的现状；收入第二辑的文章，是对几部有影响的小说作品的质疑性批评，曾经引起过较为激烈的争论和较为尖锐的冲突；第三辑的文章，由几篇反驳性的“批评的批评”和研究《百年孤独》、《巨流河》、《刘氏女》等作品的文章构成——希望那几篇反驳性的文章，可为人们了解当代作家对待批评的态度，了解特殊语境下作家与批评者之间的微妙关系，提供一些较为少见而又耐人寻味的参考资料。

<<文学还能更好些吗>>

作者简介

李建军，文学博士、学者、批评家。

有专著《宁静的丰收——陈忠实论》、《小说修辞研究》、《时代及其文学的敌人》、《必要的反对》、《小说的纪律——基本理论与当代经验》、《文学因何而伟大》及《文学的态度》等。

曾获“冯牧文学奖·青年批评家奖”、《文艺争鸣》优秀论文奖、《南方文坛》优秀论文奖、《北京文学》文学评论奖、《上海文学》优秀论文奖；《宁静的丰收》和《必要的反对》分别获2002年度和2006年度中国当代文学研究优秀成果奖，《小说修辞研究》获中国社会科学院文学研究所“第一届勤英文学奖·青年学术奖”。

<<文学还能更好些吗>>

书籍目录

自序：纯批评的理念与愿景第一辑文学批评的绝对命令文学批评：求真，还是“为善”？
关于酷评文学批评与媒体批评批评与创作：失去对称的两翼猪舌检察官与批评豁免权文学批评：若无盛气会怎样批评家的精神气质与责任伦理第二辑是大象，还是甲虫？
——评《檀香刑》那些优雅的东西都烟消云散了——评《废都》没有装进银盘的金橘——评《沧浪之水》像蝴蝶一样飞舞的绣花碎片——评《尘埃落定》怎可如此颂秦皇——从《大秦帝国》看当下历史叙事的危机第三辑武夷山交锋记大象的重量与甲虫的颜色驳庸俗的血亲主义批评再读《百年孤独》，重温现实主义穿越黑暗的文学远征——经典文本比照下的《刘氏女》在大地和苦难中孕育的哀愁之美——论迟子建创作的精神风貌如此感伤，如此温良，如此圣洁——论《巨流河》

<<文学还能更好些吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>