

<<巴金与现代出版>>

图书基本信息

书名：<<巴金与现代出版>>

13位ISBN编号：9787309084719

10位ISBN编号：7309084713

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：孙晶

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金与现代出版>>

内容概要

《巴金研究丛书：巴金与现代出版》主要内容包括：巴金的编辑经历与编辑思想、巴金的编辑活动与现代作家关系研究、巴金出版活动史料、巴金重要的编辑经历与编辑活动编年、巴金撰写的重要发刊词、图书广告等。

<<巴金与现代出版>>

作者简介

孙晶，1971年生于陕西西安，1999年毕业于复旦大学中文系，获文学博士学位。现为复旦大学出版社常务副总编辑，编审，曾获“上海出版新人奖”。主要从事中国现当代文学和出版史研究。著有《文化生活出版社与现代文学》等书。

<<巴金与现代出版>>

书籍目录

上编 巴金的编辑经历与编辑思想

绪论

《文学季刊》与《文季月刊》时代的巴金

一、《文学季刊》与《水星》

二、《文季月刊》

巴金在文化生活出版社

一、《文学丛刊》

二、《文化生活丛刊》与《译文丛书》

抗战时期巴金的出版活动

一、《文丛》与《呐喊》（《烽火》）

二、《烽火小丛书》、《烽火文丛》与《呐喊小丛书》、《呐喊文丛》

三、《现代长篇小说丛刊》、《文季丛书》与《文学小丛书》

巴金与《收获》

中编 巴金的编辑活动与现代作家关系研究

巴金与鲁迅

巴金与曹禺

巴金与靳以

巴金与李健吾

巴金与何其芳

巴金与陆蠡

巴金与九叶派及其他青年作家

下编 巴金出版活动史料

巴金重要的编辑经历与编辑活动编年

巴金撰写的重要发刊词、图书广告

巴金编辑的重要图书作品目录

巴金参与编辑的重要期刊目录索引

结语

后记

<<巴金与现代出版>>

章节摘录

版权页：插图：戏剧是最能直接影响广大受众的艺术，这或许也正是几乎所有俄罗斯作家都关注戏剧创作的一个很重要的原因。

在俄国文学史上有一个独特的现象，即许多的小说家同时又是优秀的剧作家，如果戈理、托尔斯泰、契诃夫等。

高尔基同样是其中一个很具代表性的作家，他在俄国戏剧史上有着重要的意义，在俄国现实主义戏剧发展史上有着不可替代的作用。

“到契诃夫，俄国自然主义的戏剧（笔者注：此处自然主义戏剧即指现实主义戏剧）才真正完成……从契诃夫到高尔基，俄国戏剧的发展有着一个暴风雨前后的现象。

契诃夫给布满了平静而有压力的云霾：一个预备暴发成为怒吼的平静；而高尔基，便是暴风雨本身的降临”。

高尔基的历史剧《布加乔夫》与《道斯提加哀夫》有一股强劲的力，和他著名的现实剧《夜店》有着一脉相承的精神。

他以艺术的形式成功地再现了社会中存在的残缺与不平，质询为什么人的美丽而光辉的价值会丧失？人民为什么如此苦痛？

而且他的这个剧本，不同于以前的剧本只提出问题的现象，而是进一步提出这现象形成的主因。

正如焦菊隐所指出的：“从《夜店》到《布加乔夫》，他一直在指引着一个路线，那就是：为自由而挣扎。

为了这个，人们必须流更多的血”。

不仅他的戏剧如此，高尔基的小说也体现出这一风致。

除了《译文丛书》中的《阿布洛莫夫一家》外，还有收入《文化生活丛刊》的《草原故事》、《俄罗斯童话》与《天蓝的生活》。

《草原故事》可以说是一个神话，一个童话，字里行间保存着那种俄罗斯乡村草原的清香气韵，飘逸着一种清丽又带点惘然的忧郁情调。

尤其值得一提的是，《草原故事》一九三三年曾由生活书店出版，后来文化生活出版社出高尔基的作品时，由巴金收回版权，在文化生活出版社重新出版。

并且这次出版译文完全重新修订，几与重译无异。

<<巴金与现代出版>>

媒体关注与评论

对于巴金来说，出版是他另一个重要的人生岗位，一个人生命的开花结果，正是巴金所追求的一种生命境界。

——孙晶

<<巴金与现代出版>>

编辑推荐

《巴金与现代出版》是巴金研究丛书之一。

<<巴金与现代出版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>