

<<巴金《随想录》论稿>>

图书基本信息

书名：<<巴金《随想录》论稿>>

13位ISBN编号：9787309083606

10位ISBN编号：7309083601

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：周立民

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金《随想录》论稿>>

内容概要

《巴金研究丛书：巴金论稿》主要内容包括：独立思考的结果——《随想录》的写作缘起和背景、青春记忆的唤醒——《随想录》写作的精神资源、“欠债”与“还账”——《随想录》中的道德伦理、“真话”与“假话”——《随想录》的核心诉求、迷魂汤与寻找自我——《随想录》中的自我救赎、“理想”与“金钱”——《随想录》中的价值观等。

<<巴金《随想录》论稿>>

作者简介

周立民，1973年出生于辽宁省庄河县。
1996年大学毕业后曾任职机关、报社；2002年至2007年为复旦大学中国现当代文学专业硕士、博士；2007年进入上海市作家协会工作，现为巴金故居常务副馆长、巴金研究会常务副会长兼秘书长。主要从事中国现代文学研究和当代文学评论工作。
著有《另一个巴金》、《冯骥才周立民对话录》、《巴金手册》、《精神探索与文学叙述》、《巴金评传》、《世俗生活与精神超越》、《翻阅时光》等；另外主持多种文献资料的整理、编辑、出版工作。

<<巴金《随想录》论稿>>

书籍目录

引言独立思考的结果——《随想录》的写作缘起和背景一、《望乡》背后的思想交锋二、历史反思中的跨时代回答三、身份的重新自我认定四、剥离青春记忆的唤醒——《随想录》写作的精神资源一、五四精神的回归二、《往事与随想》：反抗专制的精神导引三、怀念亲友：五四精神氛围的重现四、创作回忆：恢复自己的本来面目五、访问法国：精神故乡的心灵激荡六、重识“五四”：回忆是为了未来“欠债”与“还账”——《随想录》中的道德伦理一、所谓“债”与“账”二、“明哲保身”与“互助”三、净化自我四、重建道德伦理的必要“真话”与“假话”——《随想录》的核心诉求一、什么是“真话”二、真话何以不兴三、语言的乌托邦四、“讲真话”的精神源头迷魂汤与寻找自我——《随想录》中的自我救赎一、“奴在心者”与迷失自我二、“迷魂汤”与思想改造三、“将他们团结起来，并加以教育”四、“甘心做工具”五、为什么“人”会变成“兽”“理想”与“金钱”——《随想录》中的价值观一、对着眼前五光十色的景象二、保得住的是理想同信仰三、灵魂不能出售痛感与记忆——谈不能对象化的《随想录》一、不能被对象化的痛感二、不能消解的情感记忆三、不能摆脱的噩梦四、不能缓解的紧张关系另一个文本——《随想录》的手稿解读一、《随想录》的版本情况二、《随想录》手稿中的修改三、手稿中的“直言”与“曲笔”四、现实的压力与“艺术的良心”五、“作家的幸福”岁寒，然后知松柏之后凋——谈晚年的冰心、巴金与中国现代知识分子精神传统一、新时期文学中的“老作家”二、现代知识分子的劫难三、失而复得的五四精神四、重建知识分子精神传统五、前辈是一盏长明的灯主要参考书目后记

<<巴金《随想录》论稿>>

章节摘录

作者一针见血地指出造成这种现象的重要原因：“文艺创作的公式化和概念化。

”“创作者忽略了文学艺术自身的特征，而仅仅把文艺作为阶级斗争的一个简单的工具。

... ‘建国以后，文艺界发动过多次政治运动，往往强调了文艺与政治的关系，忽视了文艺与生活的关系，忽视了文艺的特殊规律。

‘文艺是阶级斗争的工具，说，也是上述倾向发展的必然结果。

”一石激起千层浪，这些讨论推动文艺界走出“文革”的阴影，形成了活跃的思想气氛。

一九七九年十一月召开的第四次文代会上，邓小平的祝词和周扬的报告中，没有采取过去一贯的“文艺从属于政治、文艺为政治服务”的提法。

一九八〇年一月邓小平在

<<巴金《随想录》论稿>>

编辑推荐

这是一个现代知识分子与庞大体制抗争、寻找自我的宣言'是他心灵煎熬、挣扎又寻求突围的记录
是一位孤独的老人寻求理解和自我救赎的心灵独白。

——周立民

<<巴金《随想录》论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>