

<<鲁迅论集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅论集>>

13位ISBN编号：9787309077469

10位ISBN编号：7309077466

出版时间：2011-4

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈鸣树

页数：746

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅论集>>

内容概要

鲁迅是中国现代文学大师。
他在小说、散文、杂文、诗歌、文学史研究等领域，为新文学的大厦奠定了坚实的基石。

本书为《鲁迅论集》，由陈鸣树所著。

全书分为小说论稿、思想和艺术、杂文导读三大部分，主要收录了“论鲁迅小说与中国民主革命”、“论鲁迅小说的典型化”、“论鲁迅的智慧”、“鲁迅与拜伦”、“鲁迅：跨文化对话”等文章。

<<鲁迅论集>>

书籍目录

我与鲁迅的因缘（代序）

小说论稿

序言

论鲁迅的思想特点和小说创作

论鲁迅小说与中国民主革命

论鲁迅小说在中国文学史上的地位

论鲁迅小说的艺术方法及其演变

论鲁迅小说的典型化

论鲁迅小说的艺术辩证法

论鲁迅小说的风格和语言

思想和艺术

论鲁迅初期美学思想

论鲁迅在中国思想史上的地位

论鲁迅的辩证法思想研究提纲

论鲁迅的智慧

论国民性问题在鲁迅思想中的地位

鲁迅：中西文化冲突中的选择

20世纪初期鲁迅的人文精神

论“五四”时期的鲁迅思想

鲁迅：上海时期的社会思想

深层次地研究鲁迅思想

从方法论的角度谈鲁迅研究的创新

奇哉！

鲁迅=“老石头”说

鲁迅文艺理论旁探

论鲁迅的审美特点及其对创作的影响

《狂人日记》简论

《阿Q正传》简论

鲁迅小说中的劳动人民形象

鲁迅小说中的知识分子形象

鲁迅小说中“我”的形象

论《故事新编》的独创性

略论鲁迅的诗歌

论鲁迅的抒情散文

鲁迅与拜伦

“别求新声于异邦”

鲁迅介绍外国文学的一个重要特点

鲁迅：跨文化对话

杂文导读

略论鲁迅杂文

《我之节烈观》

《随感录三十九》

《“圣武”》

《忽然想到（五至六）》

《杂感》

<<鲁迅论集>>

- 《论睁了眼看》
《热风?题记》
《十四年的“读经”》
《论“费厄泼赖”应该缓行》
《华盖集?题记》
《一点比喻》
《无花的蔷薇之二》
《纪念刘和珍君》
《坟?题记》
《写在坟后面》
《庆祝沪宁克复的那一边》
《小杂感》
《魏晋风度及文章与药及酒之关系》
《“革命军马前卒”和“落伍者”》
《非革命的急进革命论者》
《对于左翼作家联盟的意见》
《“好政府主义”》
《黑暗中国的文艺界的现状》
《“民族主义文学”的任务和运命》
《三闲集?序言》
《二心集?序言》
《为了忘却的纪念》
《由中国女人的小脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病》
《文坛秘诀十条》
《杀错了人 异议》
《谈金圣叹》
《夜颂》
《智识过剩》
《伪自由书?后记》
《小品文的危机》
《捣鬼心传》
《准风月谈?后记》
《“京派”与“海派”》
《北人与南人》
《儒术》
《读几本书》
《拿来主义》
《运命》
《阿金》
《“招贴即扯”》
《徐懋庸作 打杂集 序》
《在现代中国的孔夫子》
《论人言可畏》
《名人和名言》
《安贫乐道法》
《“题未定”草（六至九）》
《且介亭杂文 ?序言》

<<鲁迅论集>>

《死》

《关于太炎先生二三事》

<<鲁迅论集>>

章节摘录

小说论稿 论鲁迅的思想特点和小说创作 鲁迅的小说创作正式开始于“五四”时期，他的最重要的直接反映现实生活的小小说《呐喊》、《彷徨》都写于这一时期，而这一时期又是他思想变动的关键时刻。

因此，研究这一时期他的思想特点，便成为了解其小说创作特点的前提。

鲁迅在“五四”前夕的苦闷，在“五四”高潮中的奋起，在“五四”低潮期的一面战斗、一面彷徨意味着什么呢？

意味着他在探索中国向何处去的问题上有着自己独特的看法，我们慢慢就会发现，他的这种看法的特点，就是一刻也不脱离中国的历史和社会现状。

“五四”前夕所提的民主与科学，作为辛亥革命的“补课”，无疑是有积极意义的。

但是它还属于资产阶级思想范畴，反封建，却不能回答中国向何处去的问题。

鲁迅开始对这样的思想和宣传表示很冷淡，就因为他在现实中看到了它的矛盾，他看得比“五四”前夕的陈独秀深刻。

鲁迅早在辛亥革命以前，就对资本主义的文明制度提出了诘难。

他一方面看到外国的资本主义制度已经暴露了它的本质；另一方面看到中国“托言众治，压制乃尤烈于暴君”。

在十月革命后，鲁迅在遵奉革命的前驱者的命令，迎接“新世纪的曙光”的同时，特别提出了中国应该如何接受“新主义”的问题，触及到关系中国革命成败的发动和教育农民的问题。

这些，都显示了他观察问题善于从现实出发的特色。

这个特色，决定了他的思想有一个细微曲折的发展过程，也决定了他的全部小说创作的面貌。

……

<<鲁迅论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>